



# MOROCCO

圖文 詹毓秀





2019 / 10 / 9 - 2019 / 10 / 22

摩洛哥之旅 - 新進旅行社

起程吧！

撒哈拉沙漠駱駝鈴聲已經響起！

去看看伊斯蘭國度之美，  
去品嚐美味的摩洛哥料理，  
去喝一壺摩洛哥薄荷茶，  
去體會獨特的異國風情，  
徜徉在沙漠和可蘭經的迷幻異境。

摩洛哥國王哈珊二世說：摩洛哥像一棵大樹，  
根部深植於非洲的土壤，  
枝葉卻呼吸著歐洲吹來的微風。

摩洛哥奇幻華麗之旅  
由此展開。。。。。

## 摩洛哥簡介

北非摩洛哥有著 [ 歐洲後花園 ] 的美名。  
西元683年，阿拉伯人橫掃摩洛哥，  
抵達大西洋岸邊，無路可進。  
看到太陽緩緩落下，便認定是世界的盡頭。  
[ 馬格里布 ] Maghred意為日落之國，  
日後 [ 馬格里布 ] 便成為摩洛哥的別名。

西元1956年摩洛哥脫離法國獨立，  
[ 穆罕默德五世 ] 成為獨立之後第一任國王。  
第二任國王 - 哈珊二世。  
第三任國王 - 穆罕默德六世。



下了飛機，進入卡薩布蘭加 ( CASABLANCA ) 市區，第一眼印象 - 穆斯林的國度。





舊城區內的商家，蒙頭巾女郎的海報，緊緊吸住我的目光。我告訴自己：入境隨俗，這趟旅行我也要蒙頭巾。



醃製酸橄欖，五顏六色，一盆盆，看得你眼花瞭亂，酸得你味覺大開。

## AS TIME GOES BY

You must remember this  
A kiss is still a kiss  
A sign is just a sign  
The fundamental things apply  
As time goes by。 。 。



## CASABLANCA

I fell in love with you watching Casablanca  
Making love on a long hot summer's night  
A kiss is still a kiss in Casablanca  
But a kiss is not a kiss without your sign  
Please come back to me in Casablanca  
I love you more and more each day as time goes by。 。 。

對一位迷戀電影 [ 北非諜影 ] ( 英文片名為 Casablanca ) 的我，千里迢迢來到北非摩洛哥，無非是想親睹卡薩布蘭加的迷人丰采。

而電影主題曲 As Time Goes BY，更是一遍又一遍在我耳邊響起。  
是的！此刻我在卡薩布蘭加，多年願望滿足了！

註：Casa西班牙文：[ 房子 ] 的意思  
Blanca西班牙文：[ 白色 ] 的意思  
Casablanca西班牙文：[ 白色房子 ] 的意思





在伊斯蘭教義，除了真主阿拉外，不能偶像崇拜，所以裝飾上不能有人物與動物的圖像，都以抽象幾何圖形或是花草藤蔓為裝飾主題。

伊斯蘭文化是活潑且鮮豔，一圈又一圈的構圖與紋路之間，真令人迷炫，更驚嘆於它的細緻！



我，素芬，美豐，多年的好玩伴。



從卡薩布蘭加的濱海大道上遠眺哈珊二世清真寺。

## 建在大西洋海上的哈珊二世清真寺 Hassan II Mosque

哈珊二世國王執政30年，國泰民安，深受人民愛戴。他將這一切歸功於真主的引導。呼應可蘭經中 [ 真主的寶座應放置在水上 ] ( 可蘭經11：7 )，所以決定在伊斯蘭世界最西邊，修建一座海上清真寺，藉以感謝真主，並以自己名字命名。清真寺有1 / 3 的部分建在大西洋上。

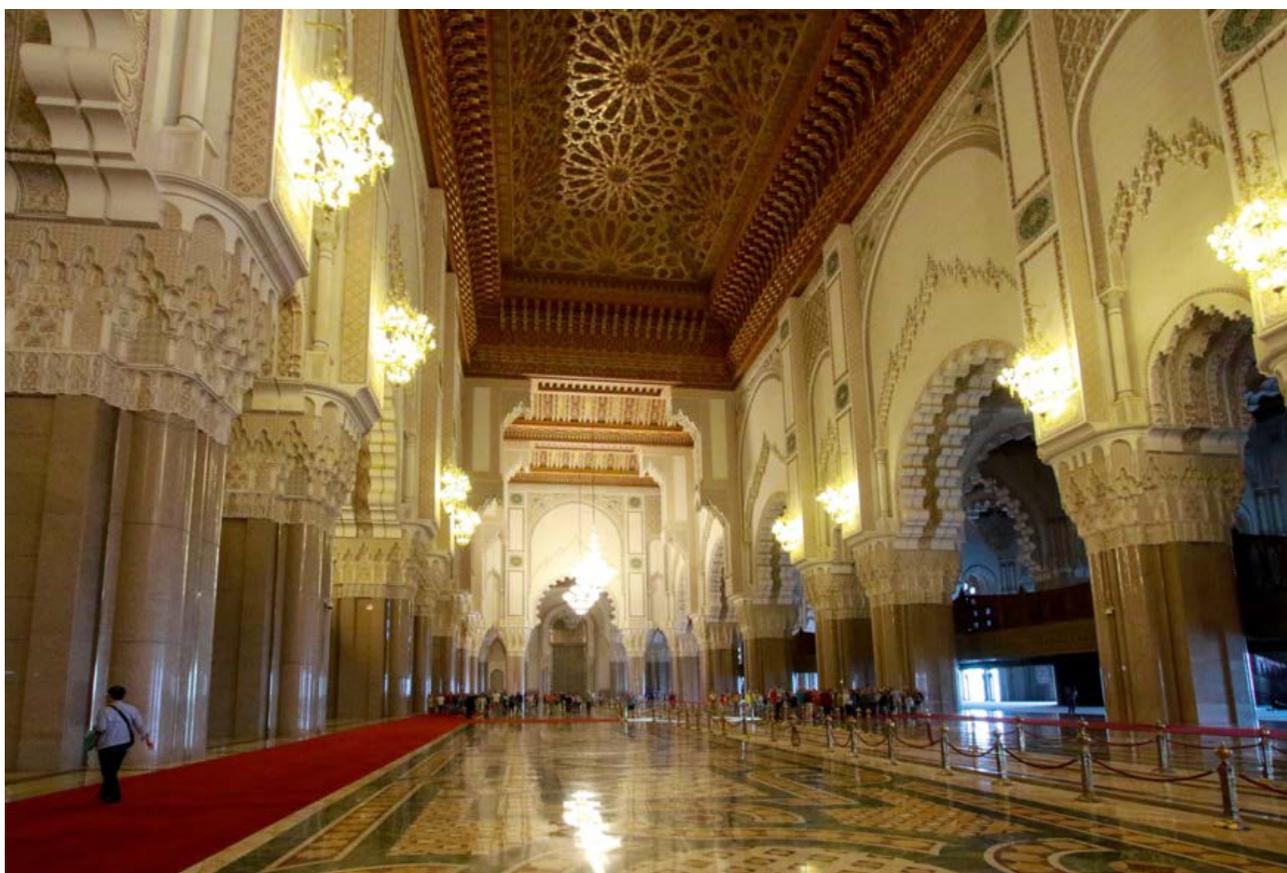
哈珊二世國王，以6000名摩洛哥工人，移沙填海，日夜趕工，耗資7 億多美元，建造可容納2 萬5000人的清真寺。塔頂有可射長22英里的雷射光，直向麥加方向。

寺內許多建築巧思，包括：電熱地板，自動升降以便清洗的水晶吊燈，五分鐘內開關自如的透光散熱屋頂，25扇抗海蝕的鈦合金自動門，35噸必須以國王密碼才能開啟的正門。。。。

這個維繫全城回教徒古老信仰的現代科技禮拜堂，裡面人性化的機關重重，難怪有 [ 阿拉伯藝術之春 ] 的美名。



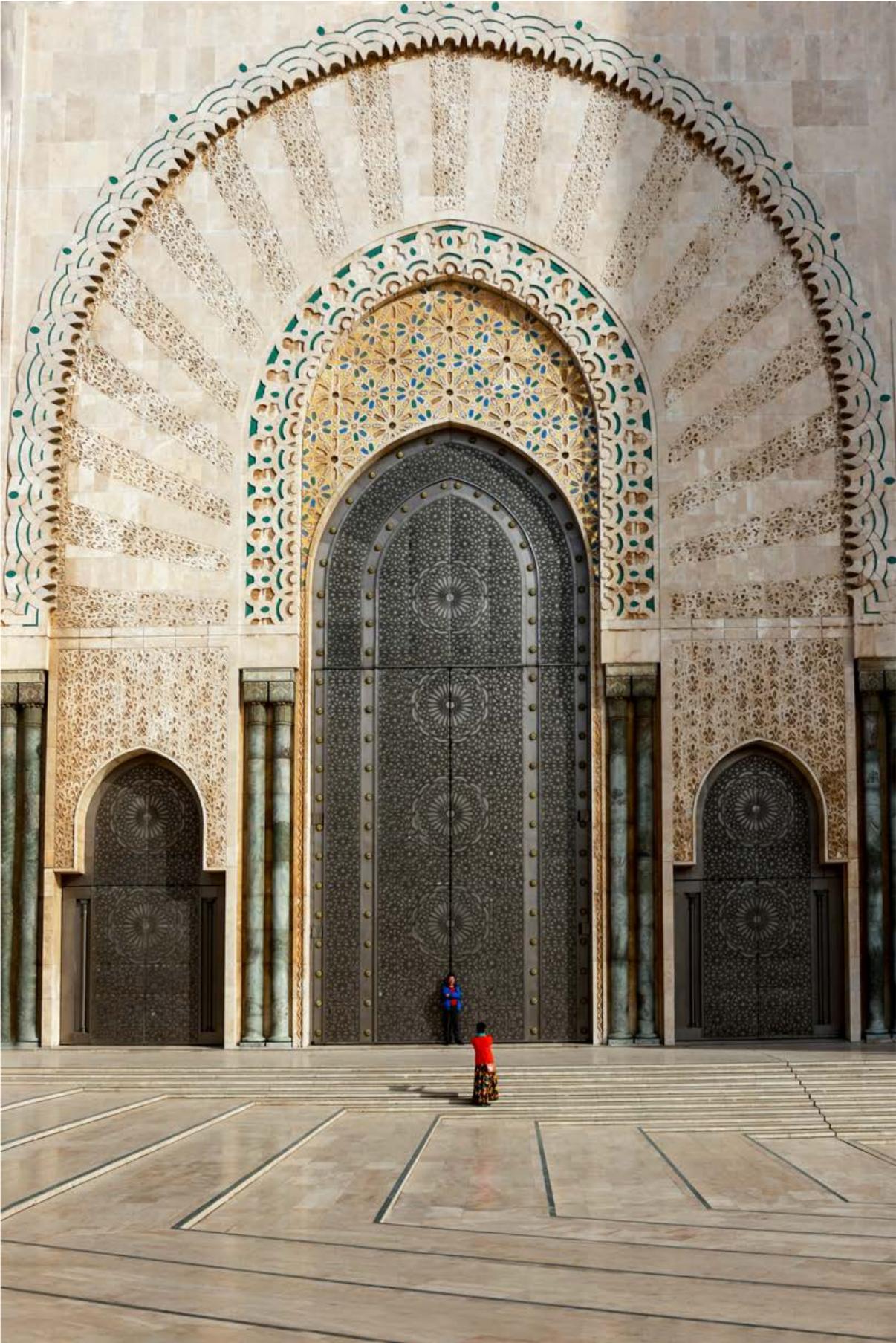
清真寺內的光影，寧靜的讓你駐足，享受如此的氛圍。



這座清真寺起造是因國王哈珊二世在他51歲生日文告中，號召人民為卡薩布蘭加捐獻一座直得永世驕傲的大清真寺，主要捐款來自民眾，企業與沙烏地阿拉伯等外國捐款，耗資約7億美元。

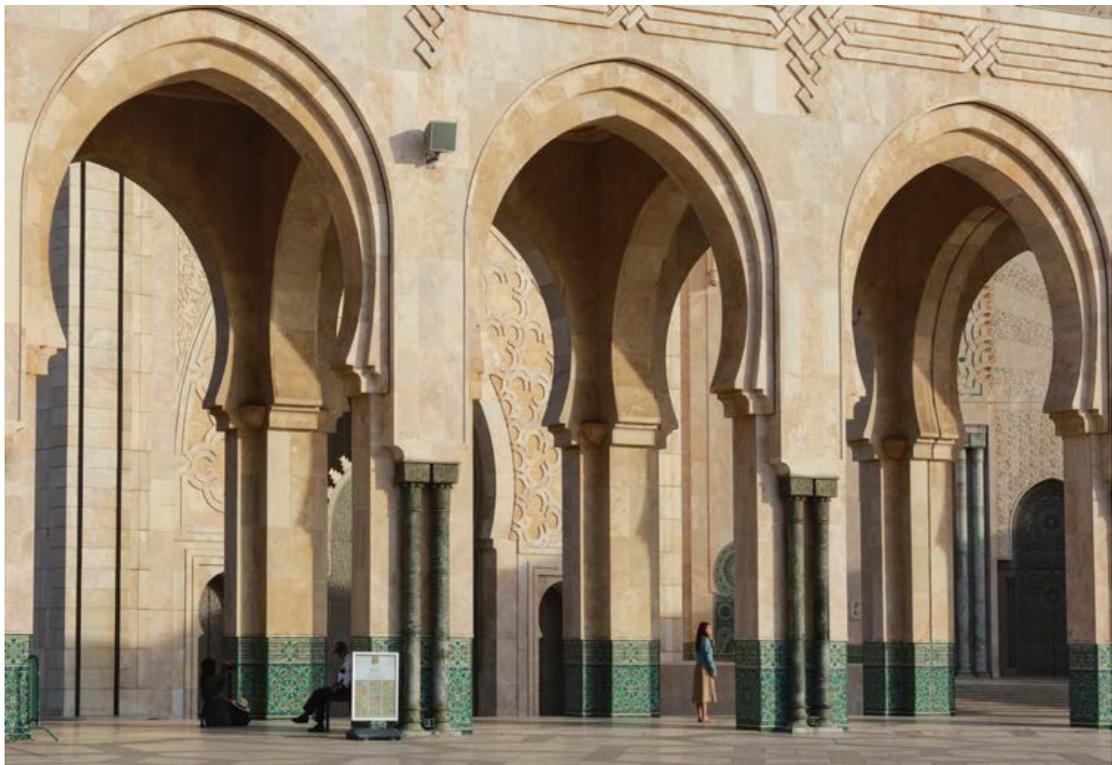
1987年開工，原訂在哈珊二世國王60歲壽辰完工，結果遲了4年，在1993年才完工啟用。

這座清真寺有1 / 3 建在海面上，使信徒在廣場或是清真寺裡祈禱，可以 [ 在堅實的土地上頌讚造物主時，也能夠靜思真主所賜的天空和海洋 ] 。

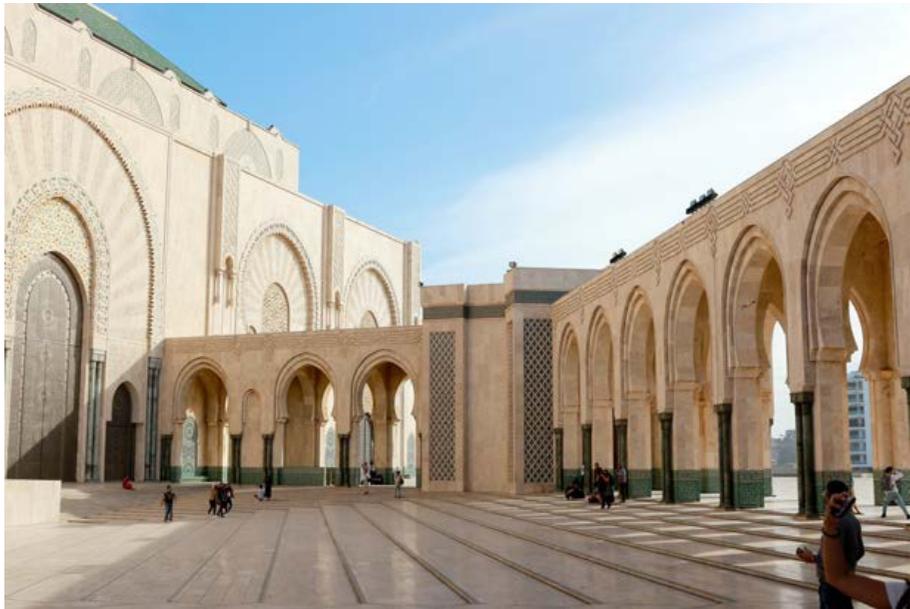




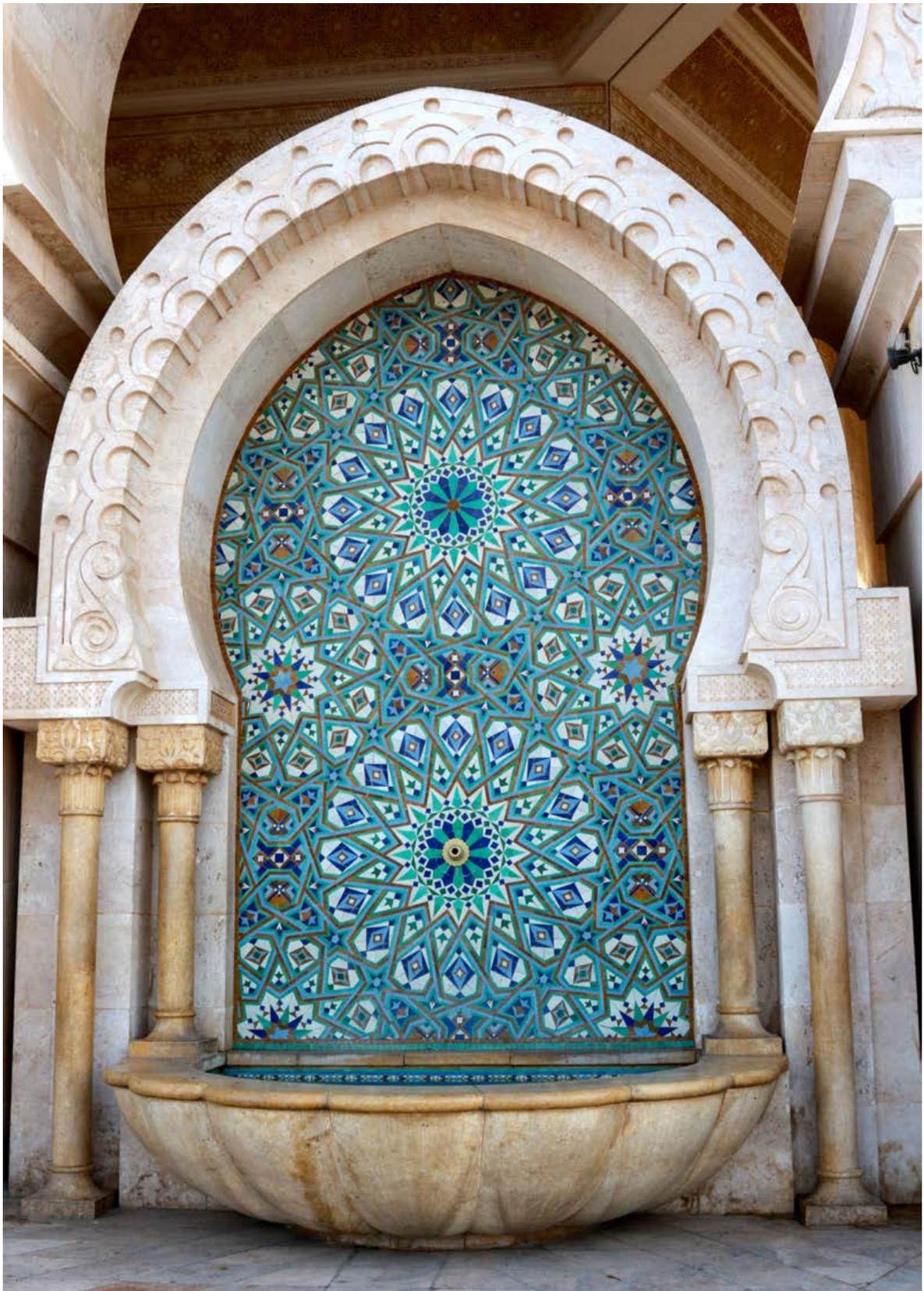
世界三大回教清真寺之一，僅次於麥加的大清真寺，和埃及的阿茲哈爾清真寺。



馬蹄型拱門，黃土色的精雕大理石外牆。



淨身用的蓮花型噴泉，全部是大理石打造。共有41座。



哈珊二世清真寺，把馬賽克的拼花拱門和牆面藝術推到了極致。



廣場上的賣水人



穆罕默德五世廣場又稱鴿子廣場。

## 四大皇城之一 拉巴特 Rabat ( 白色 )



1956年獨立後定都的首都。

2012年列入世界文化遺產，城市保留不同時期的建築。



穆罕默德五世陵寢，到訪當天因為國王要來，所以無法入內參觀。

哈桑塔，位於陵寢正對面，建於1195年，46公尺高。



廣場上360支石柱，是15世紀被一次大地震毀壞的遺跡。



陵寢前的衛兵。



拉巴特舊城區的巷弄



走著！走著！  
我依心而行，找尋屬於自己的感動。

烏爾曼說：[ 歲月可能叫妳的皮膚起皺紋，  
但是放棄熱情必然教你的靈魂起皺紋 ] 。

祈願

永保一顆年輕的心，  
讓它永遠活潑跳躍自如，  
讓它對世界有反應，  
讓它可以接收來自日月星辰的訊息，  
讓它可以接收花鳥蟲魚的感動，  
讓它對一切的美有回應！  
讓她對一切的恩有感動！  
永遠。。。永遠。。。





## 艾西拉 Asilah

是摩洛哥的藝術小鎮，房子以白色為主，有著地中海風貌的小鎮，緊鄰地中海。這個小鎮，自1978年開始每年8月都會舉辦壁畫節，屆時各國藝術家齊聚於此。在牆壁上彩繪，而之中只有最好的被保留下來，但也只保留一年，明年又有新的作品取代。所以小鎮每年的壁畫都不同。









拉巴特城市北邊的烏達亞城堡 Kasbah of oudayas





坦吉爾斯巴塔爾角Cap Spartel在非洲最西北角，兩洋交界處，以燈塔為界。  
左邊是大西洋，右邊是地中海，隔著直布羅陀海峽，歐洲和非洲只相隔14公里。



大西洋和地中海相會處的告示牌。



### 海克力斯洞穴

大力士海克力斯因為犯下大錯，必須完成12項艱鉅任務贖罪，其中一項是前往天后西拉Hera家花園偷金蘋果。

巨人安提奧斯Antaeus與海克力斯狹路相逢，運用智惠殺死巨人。

前方一道光亮的形狀映襯的，正是傳說中大力士海克力斯一刀揮下所創建的直布羅陀海峽，而穴口的形狀像極了左右相反的非洲地圖。如右圖。



## 坦吉爾古城城堡Kasbah

在保羅.科爾賀的書 [ 牧羊少年奇幻之旅 ] 中提及，牧羊少年由西班牙最南端台里發 ( Tarifa ) 出發搭船登陸非洲，展開一段撒哈拉沙漠尋寶的冒險之旅，他登陸的地方就是坦吉爾。

書中說到： [ 如果你有一個夢想，是你衷心期盼的，也是你真心渴望實現的，那麼整個宇宙都會聚集力量來幫助你實現 ] 。深思之！

每個人的生活都是一趟冒險，如何讓旅程閃亮繽紛，還得靠自己去追逐！



俯瞰港口及直布羅陀海峽

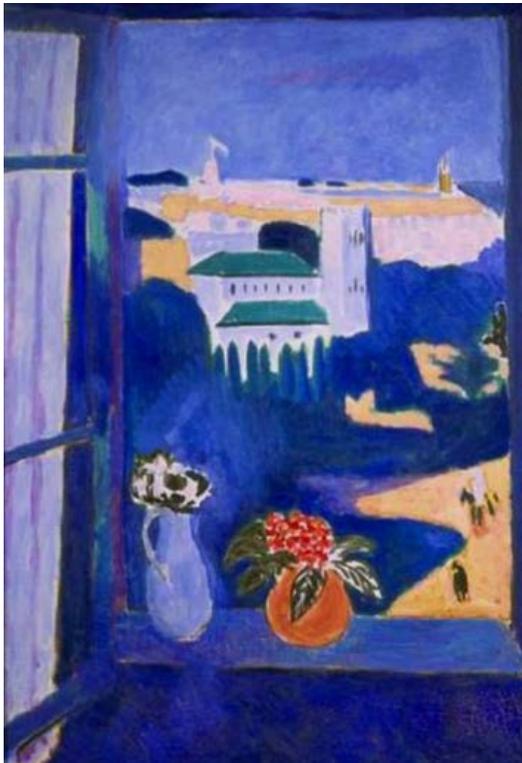




巷弄裡的醉人光影！







馬諦斯的作品 [ 窗外的景色 - 坦吉爾 ]



馬諦斯和他夫人

馬諦斯逃離了巴黎的冬天，巴黎這麼多灰色的冬天，實在讓他受不了。尤其是像他這樣熱愛色彩的人，所以此刻馬諦斯坐在坦吉爾的法國別墅飯店(以示不忘祖國)享受摩洛哥驚人的光線，他為之迷戀，欣喜若狂。他訂的No35號房，有三扇窗戶，一扇就在床邊，他擺好畫架作畫，左邊是安德瑞亞斯教堂的鐘樓，右邊是西迪布阿比清真寺的尖塔，一片屋海，後面則是藍之又藍的大海，他將這幅畫命名為 [ 窗外的景色 - 坦吉爾 ]。

在摩洛哥，馬諦斯的畫風發生了改變，用色變的極其大膽，同時受到摩洛哥文化影響，馬諦斯也熱衷起結構線條和紋樣。

米勒選擇了 [ 巴比松 ]，梵谷選擇了 [ 阿爾勒 ]，高更選擇了 [ 塔希提島 ]，馬諦斯選擇了 [ 坦吉爾 ]，在世界不同的角落，這些藝術大師找到了靈感的爆發之地。

迄今飯店仍保留著No35號房以示紀念。  
房內掛著他的這幅畫和他及夫人的照片。



馬諦斯當年所住的No35房間，望出去的窗外景色。



西迪布阿比清真寺的尖塔。



Grand Hotel Villa De France外國的旅人稱讚我說：You must be a good phtograper。開心的聊聊天！



得圖安Tamuda Bay地中海度假村



快樂8人行！



## 契夫蕭安 - 藍色小鎮



迷人的光影，每個角落，自成一幅動人的畫作。















於制高點俯瞰 [ 契夫蕭安 ] 全景。







我一直以為人是慢慢變老的，  
其實不是，人是一瞬間變老的。  
人變老不是從第一道皺紋，第一根白髮，  
而是從放棄自己那一刻開始，  
只有對自己不放棄的人，  
才能活的不會老。

老去的只是年齡，不老的是氣質。  
讓人不老的特質：必須有一顆童心，  
注重儀表，經常旅行，心地善良，  
學習到老，生活情調，堅持運動，  
心態年輕。

節錄自 - 村上春樹





弗路比里斯 Volubilis古羅馬古城遺址，於19世紀才被考古學家挖掘出來。





流氓蹲



西元1755年因一場葡萄牙大地震被毀。

四大皇城之一 梅克尼斯 Meknes ( 黑色 )



曼蘇爾門被稱為 [ 未完成摩洛哥的凡爾賽宮 ] 。



城門前的哈丁廣場

四大皇城之一 菲斯 Fez ( 藍色 ) - 千年古城



蘇丹皇宮大門。



進了這 [ 藍門 ] 就是菲斯的老城區，建於法國殖民初期。



工匠照著傳統的方式鞣製皮革，驢子駝來一批批的山羊皮，綿羊皮，駱駝皮或牛皮。工匠以石灰水浸泡生皮脫毛，再用含有鴿糞的液體，反覆揉搓來軟化皮革。進行染色時，將一件件的皮革，放入不同顏色的染缸中浸泡。染好顏色後再去清洗晾曬。工匠忙碌的身影一如幾個世紀前的真實場景。整個皮革場就像一座巨型調色盤。似乎時光暫停不前，仍在中世紀的老時光。



菲斯舊城區建於西元789年，是一個千年未變的城市格局，一個活生生的中世紀城市。古以伊斯蘭文明為代表的城市菲斯，時光彷彿從未流轉般，仍然維持著中世紀的樣貌。城區內仍然以驢子為運送貨物的工具。9千多條錯縱複雜的街道，宛如一座巨大的迷宮。

菲斯是四大皇城（另外三座分別為拉巴特，馬拉喀什，梅克尼斯）中最古老的城市，摩洛哥第一個開國王朝 [ 伊德里斯王朝 ] 的開國之都。

據說當年興建皇城時，從地上挖出一把，朝向麥加方向的金色斧頭，被視為吉祥的兆頭。 [ 斧 ] 在阿拉伯文叫 [ 法斯Fass ]，菲斯名稱由此而來。

註：菲斯也是 [ 菲斯帽 ] 的發源地，18世紀末鄂圖曼土耳其將原來包頭巾的頂飾，改成頭戴 [ 菲斯帽 ]。



驢子是主要運送工具



巷弄裡的小男孩



卡拉維因大學清真寺世界最古老的大學，設立於西元859年。



穿著傳統服飾 [ 吉拉巴 ]



為我們沖泡薄荷茶。



賣地毯的店，熱情的解說。



朋友說：像極了阿里巴巴四十大盜。  
哈！哈！哈！



我穿著在契夫蕭安買的〈阿拉丁褲子〉開心的遊玩。



貝都因人的游牧帳篷。外頭烏紗罩，裡面是亮麗彩毯。



土堡飯店的祈禱廳





在梅若卡住的土堡飯店，像極了阿拉伯1001夜故事的場景。



迎著晨曦的金色沙丘。



迎著晨曦，萬物甦醒。清晨的細沙是冰涼的。



撒哈拉沙漠的日出，金光灑滿大地，萬物甦醒，全地沐浴在金色能量中。  
我也被這一幕給震懾住，  
像是上帝的聖諭，久久久久。。。。  
迴盪不已。。。。



## 格納瓦音樂

在一黃土迷漫的小村落，  
欣賞非洲西部的土著 [ 格納瓦 ] 的黑人靈歌。

這小村落，我好喜歡！是極致的簡樸！  
這音樂！這鼓聲！我好震撼！

若說：音樂可以穿透人心，藝術可以解放靈魂，神性可以療癒生命。  
那格納瓦音樂，便是將伊斯蘭文化，好客，熱情，平和的祝福傳遞出來。







## 瑞薩尼 Rissani

離撒哈拉沙漠最近的城鎮，也是當今摩洛哥王室〈阿拉維王朝〉的龍興之地，開國國王Mouuuuulay Ali Cherif的陵墓就建在城外。跨過瑞薩尼的城門，就代表進入撒哈拉沙漠了。





在安瑞.德.聖德修伯里的小說〈小王子〉，中有提及小王子在撒哈拉沙漠，碰到狐狸，形容〈狐狸身上的金黃色毛髮像麥浪一樣〉。就是左圖。撒哈拉小孩抱來的〈耳廓狐〉又稱〈大耳狐〉生活在撒哈拉沙漠以南，是一種小型夜行狐。

書中小女孩偶遇的小狐狸，曾告訴她說：[真正重要的事物用肉眼是看不到的，而是要用心才能看到]。



搭四輪傳動車進撒哈拉沙漠。



艾爾夫，500萬年前曾是海洋的艾爾夫，因地殼變動，將這裡變成珍貴的化石開採地。在山頭標示上化石挖掘地的符號。













照片是摩洛哥8人行，少了我。





下了駱駝，與它深情對望，謝謝它為我的服務，讓我坐騎的很舒服。





為我們拍照這駱駝小弟，今天中了 [ 大樂透 ] 欣喜若狂。因為美豐要給他小費，原是要給100提拉姆（約台幣300元），但是誤拿成100歐元鈔票！據導遊說：它們平均月收入400歐元。哈！哈！哈！日行一善！

橄欖樹            作詞：三毛   作曲：李泰祥

不要問我從哪裡來  我的故鄉在遠方  
為什麼流浪  流浪遠方  流浪。。。  
為了天空飛翔的小鳥  
為了山間清流的小溪  
為了寬闊的草原  流浪遠方  流浪。。。

還有還有  為了夢中的橄欖樹  橄欖樹  
不要問我從哪裡來  我的故鄉在遠方  
為甚麼流浪  為甚麼流浪  遠方。。。

為了我  夢中的橄欖樹  
不要問我從哪裡來  我的故鄉在遠方。。。  
為什麼流浪  流浪遠方  流浪。。。



我團團員於沙丘上歡樂跳舞。



這趟靈魂領隊 Vicky，後方是我和美豐。



撒哈拉的日出，安安靜靜地，緩緩地，升上沙丘上，宣告一天的開始。

我舉目望去無際的黃沙上，有寂寞的大風嗚咽的吹過。

天，是高的，

地，是沉厚雄壯而安靜的。

節錄自三毛 [ 撒哈拉歲月 ]



風與陽光一起繪製的巨型沙畫，真美！  
難怪三毛的文字鍾情於此，  
說了很多動人的故事。

每想你一次，天上便飄落一粒沙，從此形成了撒哈拉。  
每想你一次，天上就掉下一滴水，於是形成了太平洋。

世界上沒有第二個撒哈拉，也只有對愛他的人，它才向你呈現它的美麗和溫柔。

節錄自三毛 [ 撒哈拉歲月 ]



## 托德拉峽谷 Todra Gorge

這峽谷岩壁林立，最窄僅10公尺寬的谷間，高度卻達300多公尺。一道道天然的屏障，像極了〈阿里巴巴四十大盜〉故事裡面芝麻開門的藏寶處。



峽谷旁賣彩毯的攤販。



山羊上樹 - 山羊喜歡爬上阿甘樹，吃它的葉子和果實。



阿甘樹 ( Argan Tree ) 主要種植地在索維拉附近半沙漠地區的蘇斯谷地 ( Sous Valley ) ，現在被列為世界遺產的植物保護區。

阿甘樹耐旱50度C的氣溫，可存活150年到200年之久，每年7月8月成熟時，自然掉落地上。柏柏婦女將果實收集起來榨油。以石頭敲碎果殼，取出果仁，烤過之後，磨成漿，再榨出油。

阿甘油富含維他命 E ，適用於化妝品和護髮產品。另外也有烹調用的阿甘油。

這趟旅遊期間，因為天氣太乾燥，我的頭髮毛燥的像乾稻草。擦了阿甘油之後，非常柔順。Wonderful！當然必買。



阿甘油農場合作社 柏柏婦女製作阿甘油。



## 阿伊特本哈杜 Ait Benhaddou

通往馬拉喀什沿線最大的城寨，占據在山丘上近2公頃的範圍。

以特有的赤泥磚建成，因極具代表性的傳統土構建築，而被選入聯合國世界文化遺產（UNESCO）。多座防禦城堡，清真寺，驛站，商店等，豐富建築在烈日下隱隱散發澄紅光彩。更顯摩洛哥的紅色魅力！



河流與綠洲代表了一個個聚落與村鎮，每個聚落都建有城牆保護的城堡，稱為〈卡斯巴〉（Kasbah）。這時期來剛好河床乾涸，不用溯溪而過。



下圖：為電影〈神鬼戰士〉的拍攝場景。在山寨外加設圓形競技場。另外，〈阿拉伯勞倫斯〉〈拿撒勒人的耶穌〉〈第七卷軸〉〈印第安那瓊斯〉〈阿里巴巴四十大盜〉都在此地拍攝。

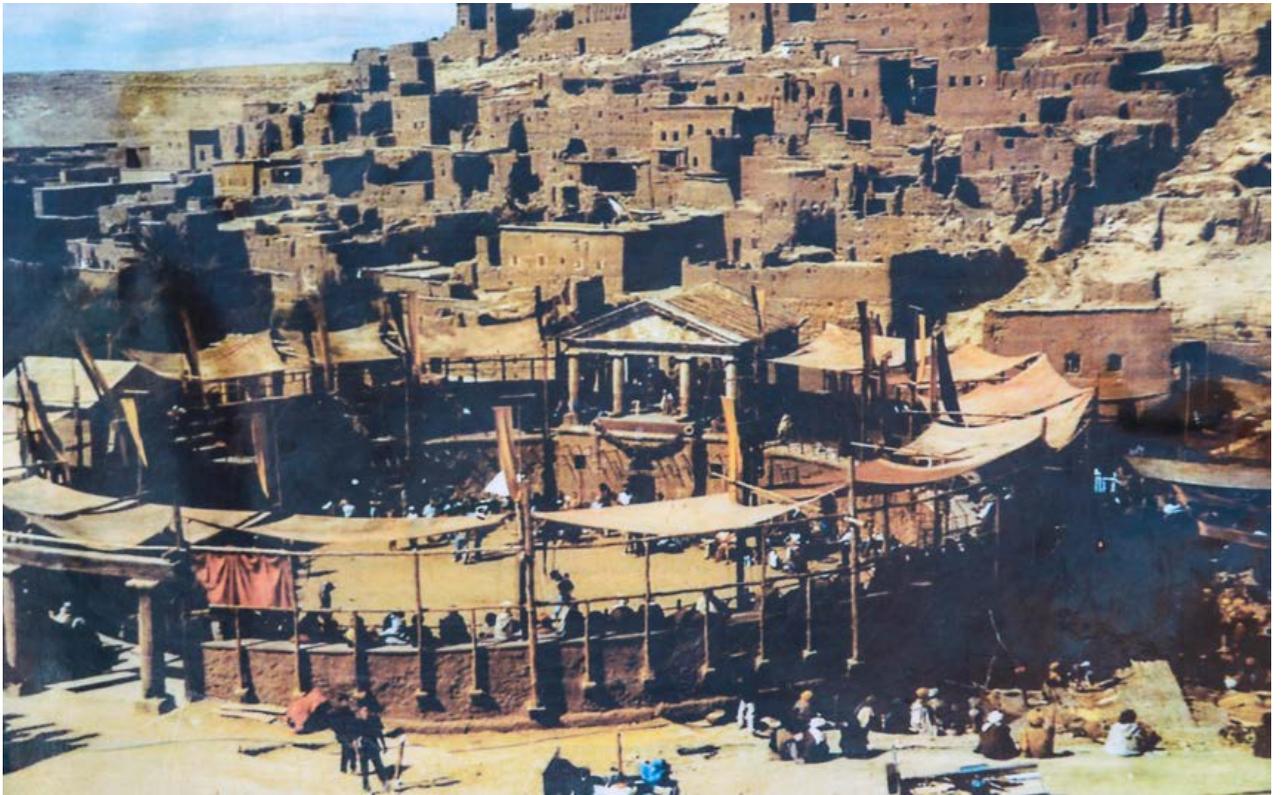




photo by美豐

## 巴迪皇宮Badii Palace

建於16世紀，當時被譽為世界最漂亮的宮殿之一。

遺憾的是：宮殿中的珠寶首飾，及其他貴重物品，全被後來的蘇丹洗劫一空。

雖然現在廢墟一片，但從一系列的大穹頂，庭院，馬廄，清真寺，和房間能窺悉當年的華麗。



## 巴西亞宮殿 Place De La Bahia

原是阿拉維特王朝大臣〈阿姆德本穆薩〉耗時14年，為其心愛的美人所建的宮殿，Bahia是燦爛的意思。建成後成為摩洛哥最富麗堂皇的宮殿，連皇宮也相形失色。

但因過於華麗引起君王的覬覦，後來被掠奪，據為己有。





小塔吉鍋裝的是一道道精緻的前菜。



這是我親手DIY的馬賽克拼貼。

在摩洛哥這趟旅行，可以說：上了一堂很過癮的色彩學！  
用色之繽紛！  
色彩之華麗！  
Mix and Match！  
我愛極了這繽紛的一切的一切！  
也更加珍惜感恩我繽紛華麗的人生！





摩洛哥料理用香料開啟味覺的饗宴。  
而塔吉鍋（Tajin）在摩洛哥代表烹調食物所用的陶鍋。

在這趟旅行中，只要有塔吉鍋的料理，我都覺得好好吃。

看看下圖的食材，如此的色彩豐富！如此的健康食材！真的是好料理！



## 四大皇城之一 馬拉喀什Marrakesh ( 紅色 )

清晨，馬車在Radisson Hotel門前等候，  
搭乘馬車，  
沿著赭紅色馬拉喀什古城牆 - 16公里長，  
向這城市道聲：早安！  
隨著馬蹄聲，  
來到石板地面的巷弄，打開 [ 摩洛哥藍 ] 或 [ 聖羅藍 ] 的大門。  
進入 [ 馬裘黑花園 ] ，  
真是一段很享受的馬車之旅！

馬拉喀什最有名的是10公尺高，16公里長的舊皇城城牆，  
城牆內還保留著北非西部沙漠貿易重鎮的古城風貌。  
1985年被聯合國列入世界文化遺產。  
值得以眼，耳，鼻，舌，身，意，來體驗這個風韻猶存的美麗古城。





我達達的馬蹄是美麗的錯誤。  
我不是歸人，是個過客。。。。

節錄自鄭愁予詩選 - < 錯誤 >



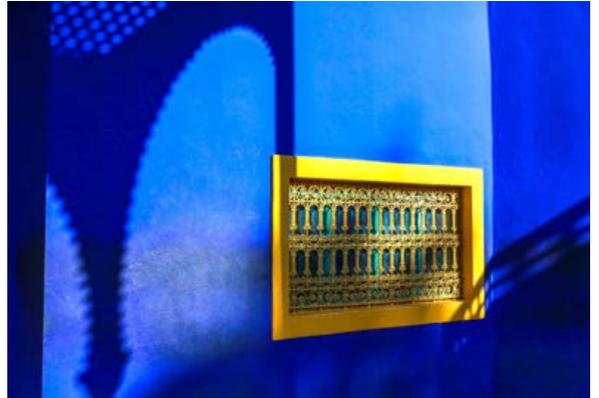
## 馬裘黑花園Majorelle Garden

原是由一位熱愛摩洛哥的法國畫家，雅各.馬裘黑所打造。後畫家過世後，於1980年由聖羅蘭（YSL）買下，長住於此，後也長眠於此。

當你來到色調鮮明的花園，一種神祕寫實的氣氛，令人陶醉其中。妳會恍然大悟，為什麼聖羅蘭每年在巴黎服裝發表會上，總讓世界各國的時尚人士，嘖嘖稱奇？

馬拉喀什這城市，對聖羅蘭，特別是色彩搭配影響甚鉅。

所以在法國時尚圈流傳著：[ 摩洛哥馬拉喀什帶給聖羅蘭無限的創意靈感 ]。







馬拉喀什的香草莊園DAR RHIZLANE Palais&Table D'Hotes

我愛春天，但它太嫩了。  
我愛夏天，但它太傲了。  
所以我愛秋天，  
因為秋葉泛黃，  
氣度醇美，色彩富麗。

它金黃的豔色，  
不道出春天的無邪，  
不道出夏日的權威，  
道出了中年的成熟和溫藹智慧。

節錄自 - 林語堂 [ 年華老去 ]









## 德吉瑪廣場

廣場上滿滿豐富的賣藝表演，舞蛇人，猴戲舞，香料塔，甜點堆。。。。

於2011年被列為人類口傳與非物質的世界文化遺產。

美國作家保羅鮑爾說：如果沒有德吉瑪廣場，馬拉喀什就和其他摩洛哥城市沒什麼兩樣了。



舞蛇人。

註：摩洛哥紅底綠星的國旗

自1660年起國旗原是整面紅色，到了1915年起為了區別共產國家的紅旗，所以旗中央加了蘇萊曼之星，這顆星源自於當年橫跨歐亞非的鄂圖曼土耳其帝國的守護星。

蘇萊曼印璽：以伊斯蘭教象徵神聖與吉祥的綠色繪之。

因為擔心治安不好，我們在廣場正對面的咖啡廳2樓露天座，欣賞德吉瑪廣場的眾生態。



庫圖比亞清真寺65公尺高的喚拜樓，約有800年歷史，是馬拉喀什的經典地標。

11世紀初，來自撒哈拉沙漠的柏柏遊牧民族，入主摩洛哥，建立 [ 穆拉維王朝 ]。蘇丹尤色夫 ( 1061-1106在位 ) 定都馬拉喀什，展開建設。所有清真寺，學校與城牆都採用紅砂岩和當地紅土建設。

因此馬拉喀什的別名為 [ 赭紅城市 ] 。



赭紅色古城門。



阿勇是這趟旅行的摩洛哥導遊

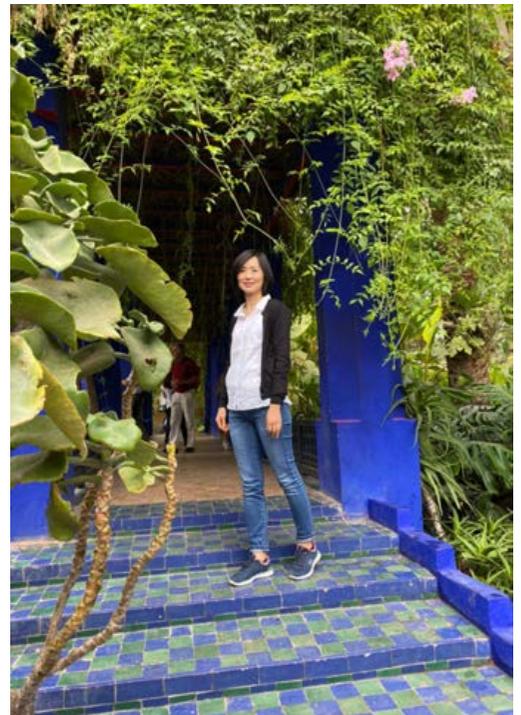


為我們示範如何沖泡薄荷茶的柏柏人。



瓦薩薩特電影製片場的導遊







一起看海！



一起出國！



一起拍照！



一起看日出！



一起歡笑！



祈願！好友們！生命中的道途永遠如此璀璨！繽紛！

# 行程路線圖



整趟旅程由卡薩布蘭加開始，順時鐘方向，穿越摩洛哥中部的大亞特拉斯山脈，一路行駛到最高點提什卡山口海拔2260m，抵達瑪拉喀什，再回到卡薩布蘭加，很精彩的一段摩洛哥旅行！

謝謝新進旅行社 [WWW.SUNSHINETOUR.COM.TW](http://WWW.SUNSHINETOUR.COM.TW)  
費心的安排！

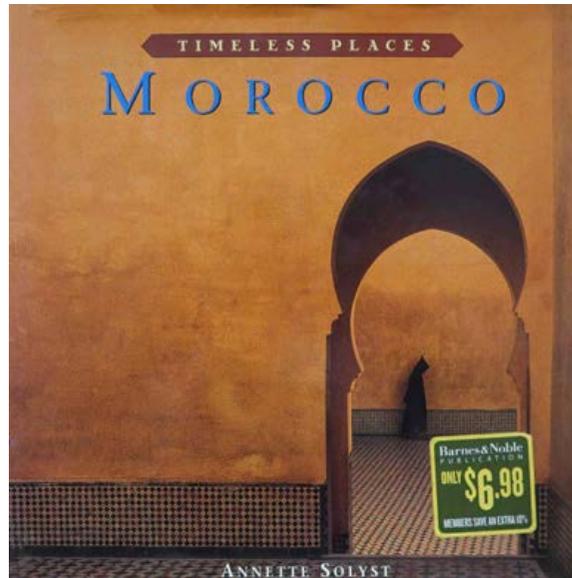
也謝謝這趟的靈魂領隊Vicky！

Perfect Journey！

Wonderful Journey！



提什卡山口標示海拔2260m



書架上的 [ Timeless Places Morocco ] 已經在架上擺了 20 年，  
此刻，撒哈拉沙漠的駱駝鈴聲，已漸行漸遠，在遙遠的彼方。  
我已自摩洛哥歸來。。。。

想念摩洛哥瀟灑的異域氣息，每次走入古城區（麥地納Medina）。就像穿越了  
< 一千零一夜 > 的奇幻世界。也像時光滯留不前，仍在中古世紀的場景。

法非混血的摩洛哥文化與阿拉伯文化，伊斯蘭文化，柏柏文化相融。如此混搭的異國  
風格，形成的 [ Mix and Match ] 獨特摩洛哥魅力。



塔吉鍋



結實累累的椰棗

## 後記

旅途的點滴仍在腦海中迴盪，無法忘懷。。。。

撒哈拉沙漠：夕陽斜光灑在金色的沙漠上，像是上帝的諭示，在眼前顯現。  
只能安靜聆聽，讓自己在滿溢的金色能量下，享受天堂的好時光。。。。

契夫蕭安：巷底遠遠透出神秘藍光，成了懾人的迷情幻影。特別是陽光灑落時，每個角落，自成一幅幅動人的油彩畫作。。。。

坦吉爾：亨利.馬諦斯所住的法國別墅飯店 No35號房，由房間看出去的寫實畫作 -  
<窗外的 景色 - 坦吉爾>。還有<牧羊少年奇幻之旅>一書  
牧羊少年，由西班牙登陸非洲的坦吉爾港口。。。。

菲斯：中世紀古法泡製的皮革鞣製場，9000多條保存中世紀的小巷弄。。。。

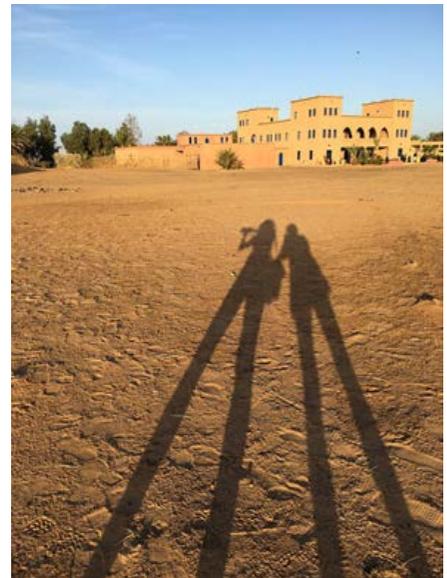
馬拉喀什：舊皇城赭紅色的大城牆，德吉瑪廣場，馬裘黑花園，學做摩洛哥菜的香草莊園  
。。。。

卡薩布蘭加：<北非諜影> 電影場景，哈珊二世清真寺。。。。

瓦薩薩特：摩洛哥的電影重鎮。。。。

阿伊特本哈度：神鬼戰士拍攝的整座古土堡。。。。

拉巴特：烏達亞城堡，穆罕默德五世陵寢。。。。



這趟奇幻華麗摩洛哥之旅  
毓秀 謹記之 於2019 / 11 / 25

我和美豐的身影，於土堡飯店前。





191214214938