



2021 台灣
(三)







2021/11/18-19 卓蘭 舉目山莊 ～ 享受大自然的歇心之處





















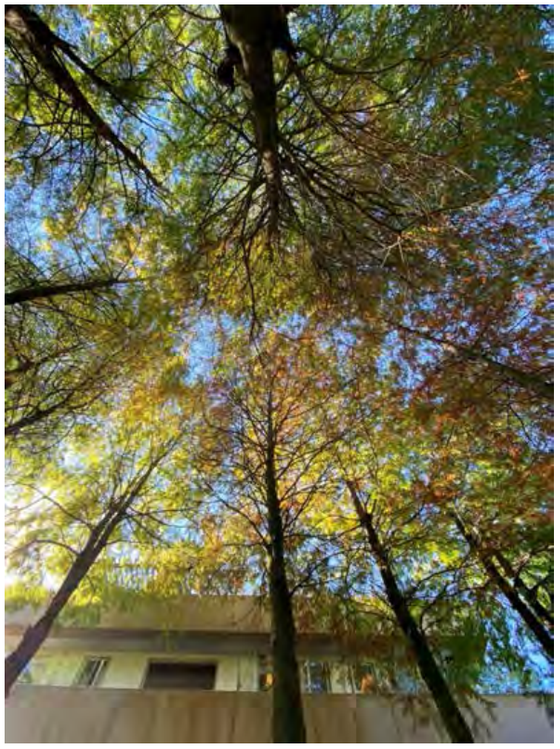


























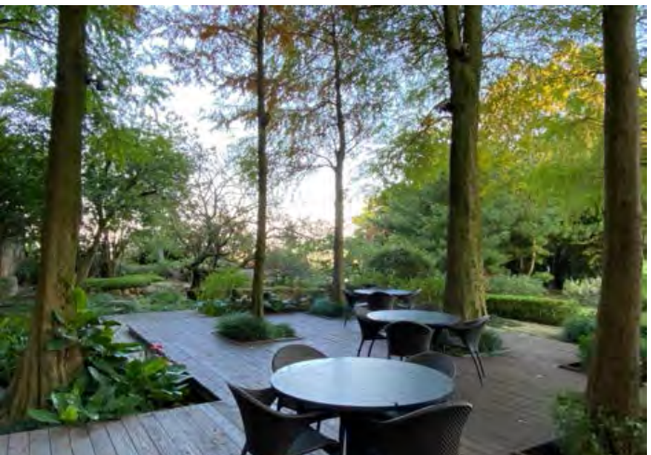










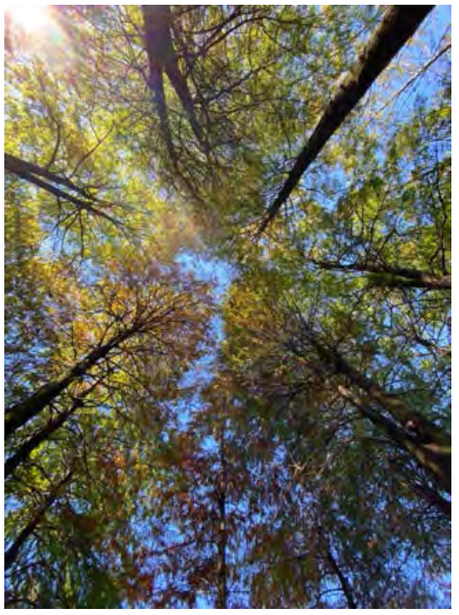
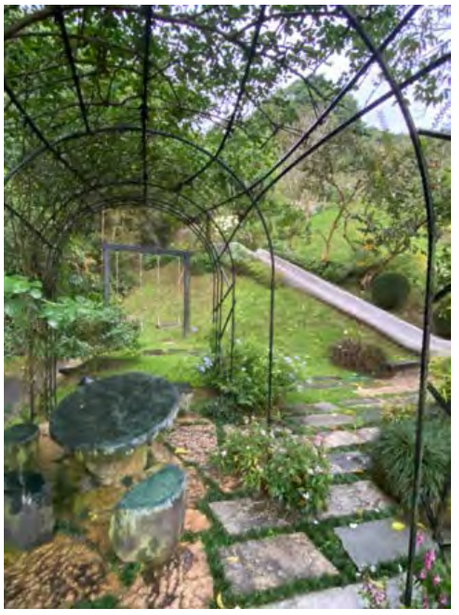









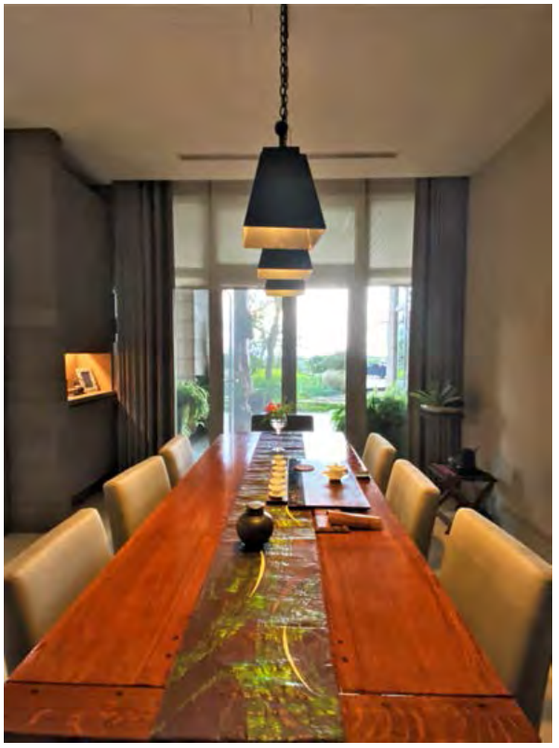






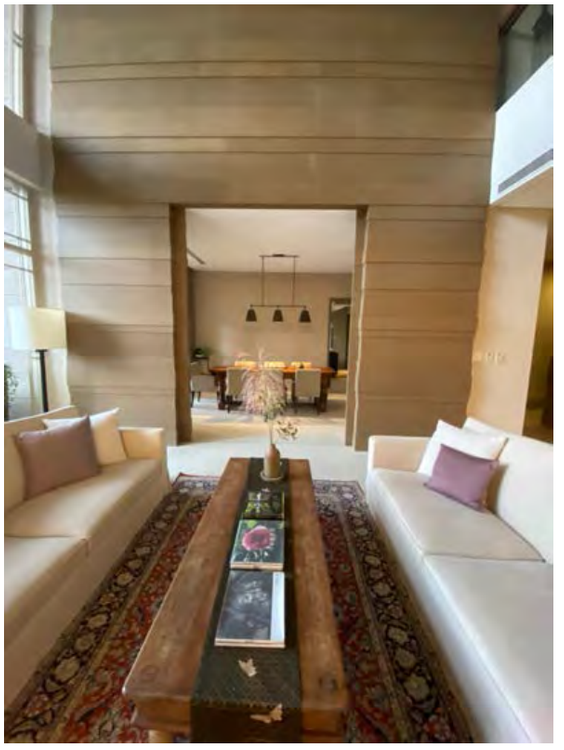






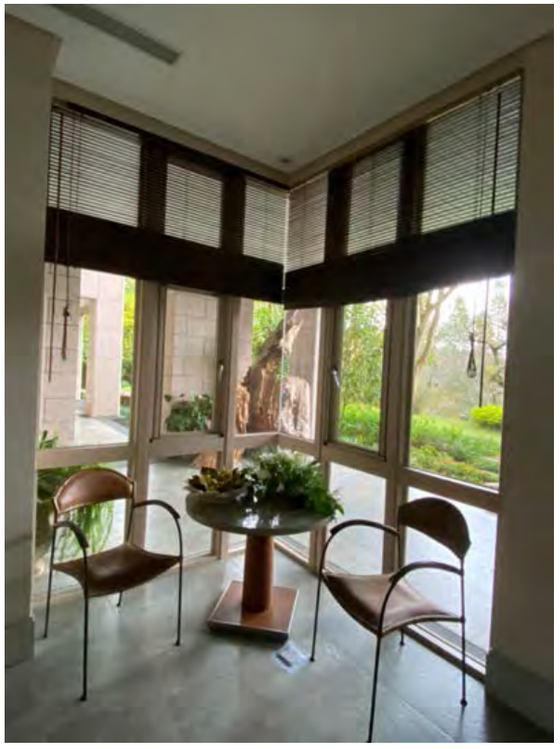


































2021/11/22-24 茂林國家風景區





台南奇美博物館































坐看雲起時 ～ 午餐






















王文隆




台南阿美飯店砂鍋鴨


石碇福田居滷豬腳


雲起時叫化雞


北湖阿東花枝丸

藏 青 谷 渡 假 莊 園

























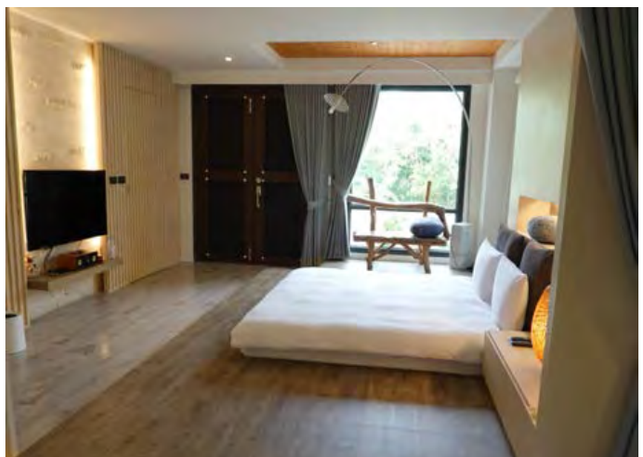





























高雄帕莎蒂娜餐廳晚宴

























小提琴：呂珮菱　小提琴：蔡亞倫　中提琴：盧玥綝
大提琴：洪睿絃　低音大提琴：邱宇君







帕莎蒂娜餐廳六人到藏青谷辦桌







洪睿絃的國標舞舞伴張鈞弼



11/23 茂林遊客中心
多納部落、多納高吊橋







帕莎蒂娜手工麵包

















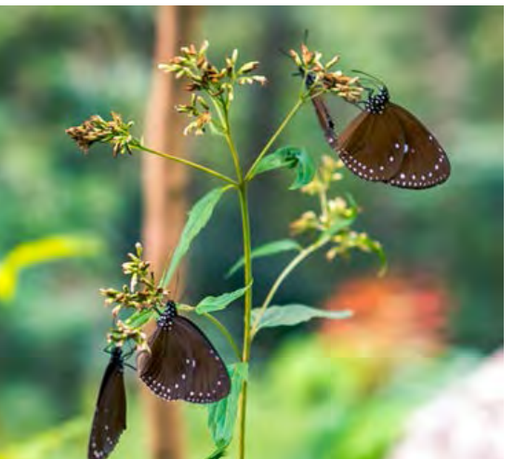





































得恩谷魯凱族大頭夫婦


CERTIFICATE
ICMC
Cho Joihsien
2019
International
Coffee Taste Master
Championship
Finals
Champion
2019 ICT





















多納部落 ～ 一山沐咖啡













阿誠與阿彬


石板烤肉






歡迎光臨






石板烤肉
烤香檳鳥
快炒麵飯
高山青



















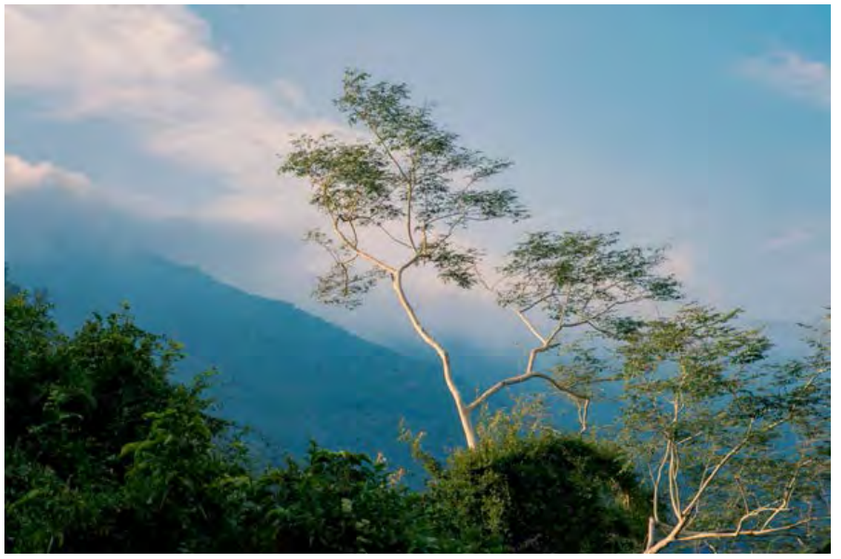


















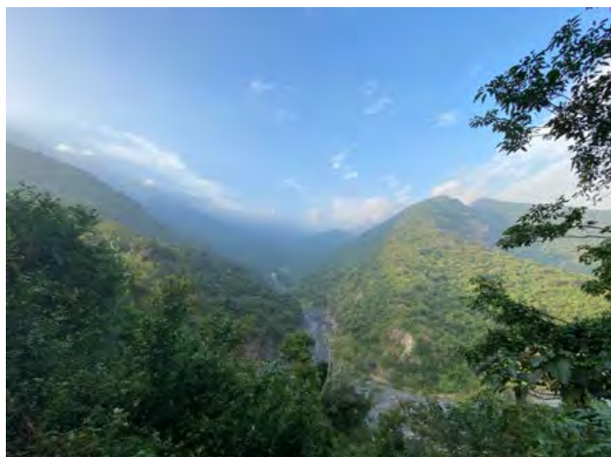


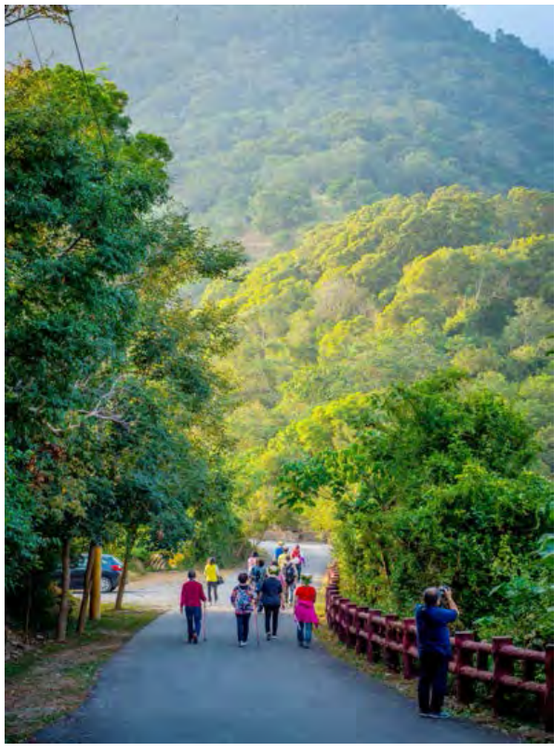
橋上同時通行
人數上限100人
























MiniBAR
布農獵人烤全豬








步農族耆老


Svongvong
紅藜麵包
午茶輕食
蜂蜜
蜜葉手作烘焙











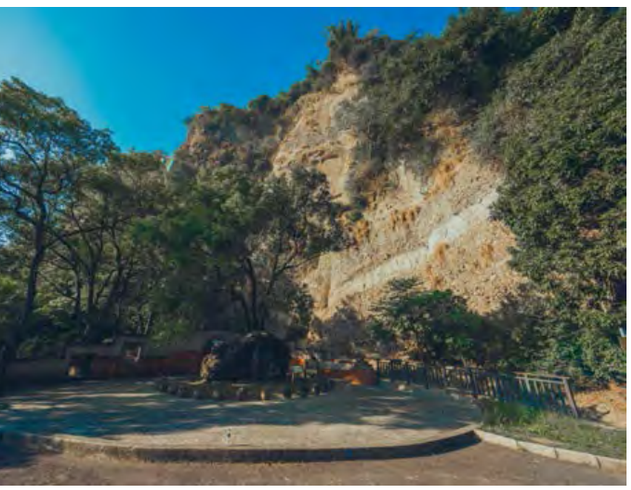
11/24 茂林十八羅漢山、高雄紅毛港文化園區、高雄港都遊船

十八羅漢山

十八羅漢山位於荖濃溪旁，以礫岩形成的獨立山頭與陡峭峽谷聞名，與苗栗三義火炎山、南投雙冬九九峰、台東卑南小黃山，並稱台灣四大礫岩地景區，因山形猶如火炎，也是台灣三大火炎山之一。它的形成是因為巨厚的礫石層露出水面後，受引力作用影響，一塊塊的礫石層往下崩落，在下切侵蝕的作用下，形成一座座獨立的山頭。
這裡特殊地形有U型谷、峽谷、山頭、曲流和乾旱溪谷，是六龜最美麗的地理景觀。
保護區外的U型谷是礫岩層堆積而成的乾溪谷，產生伏流水的地形作用，當地人稱之為雷公溪，大雨來時，雷公溪就會嘩啦冒出水來。
早期六龜對外交通封閉，日本人看好六龜樟樹的經濟價值，在十八羅漢山開鑿了六座隧道，十八羅漢山開闢外環道後，六座隧道不再扃負運輸功能，林務局在1992年將此區設為「十八羅漢山自然保護區」。隧道裡，洋燕築巢於岩壁。由於隧道20多年來沒有人進出，岩壁上也有大群蝙蝠倒吊著，包括台灣小蹄鼻蝠、台灣夜鼻蝠、東亞摺翅蝠。













九龍寶石(火成岩)





風化環





























在雷公溪谷聽布農族八部合音






八斗
活海鮮










HMM
HMM
HMM
HMM






HMM























































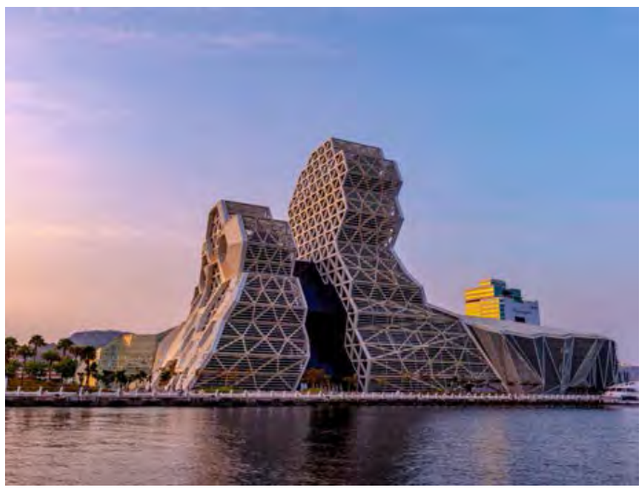






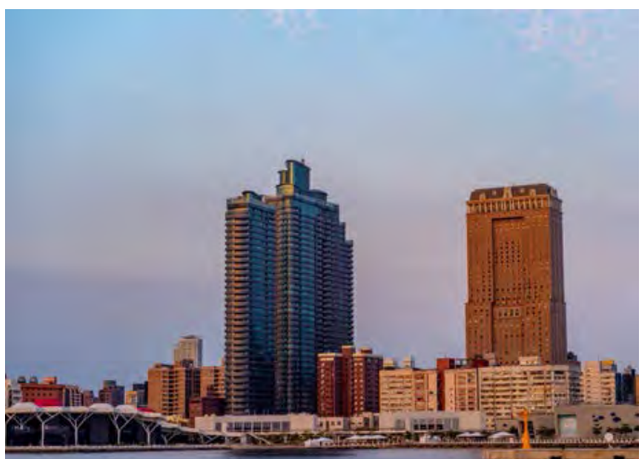







KAOHSIUNG PORT
WAREHOUSE NO2






TUSHEN











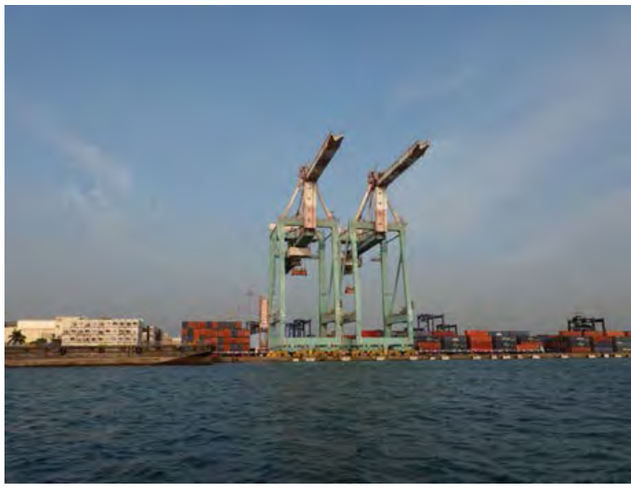










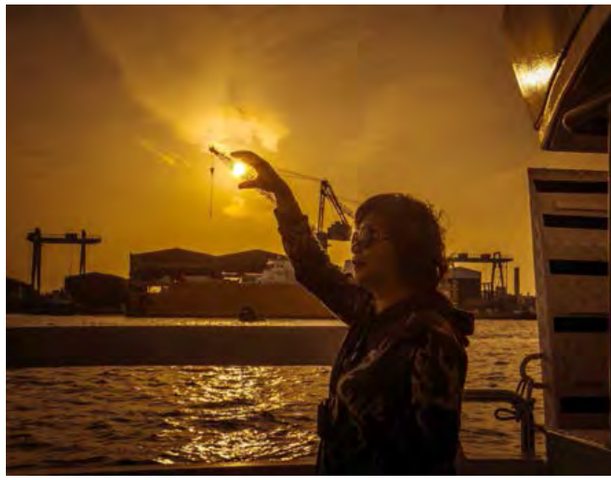


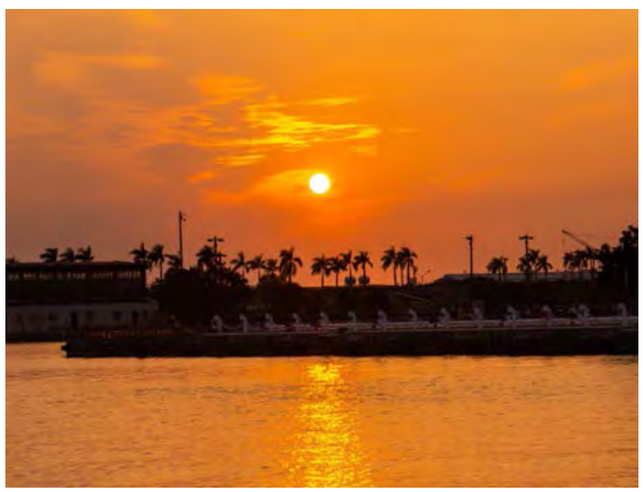


















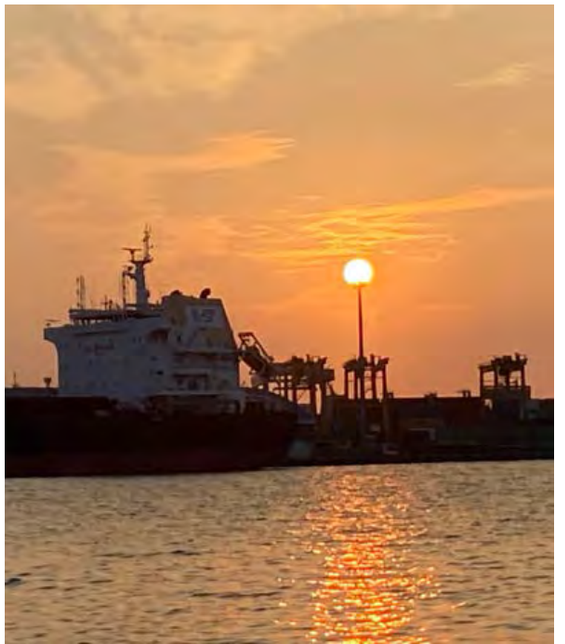











高雄漢來名人坊 晚餐







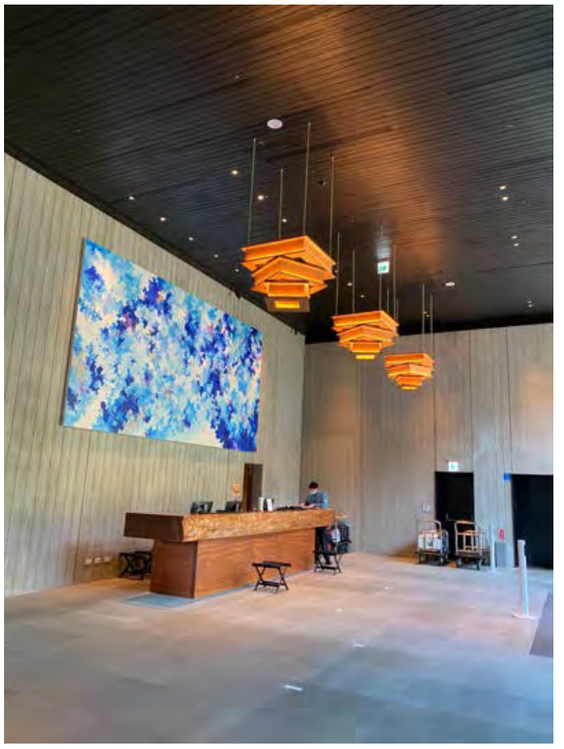


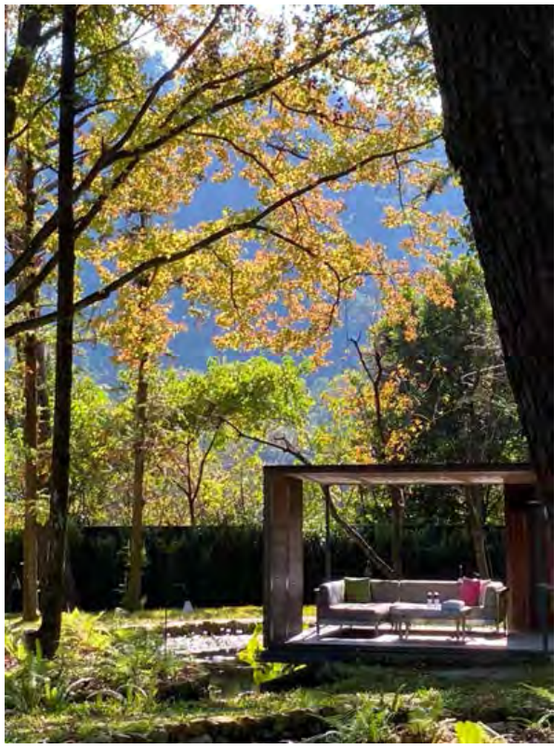



2021 / 12 / 9-10 谷關星野Hoshinoya



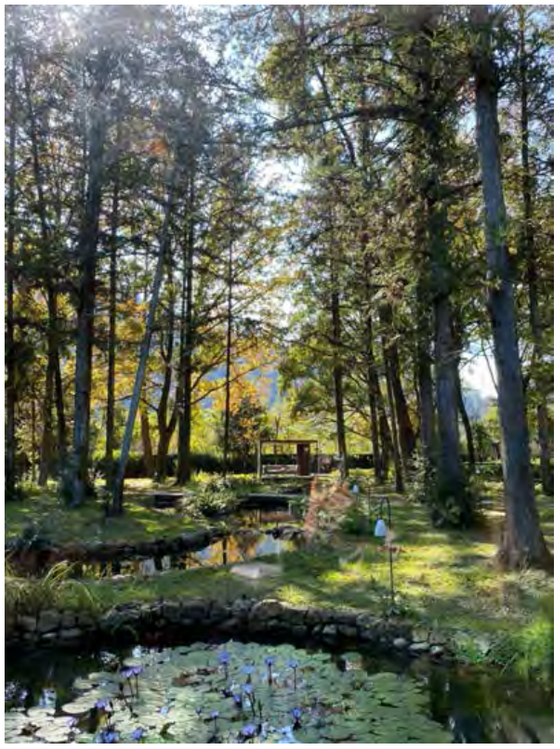








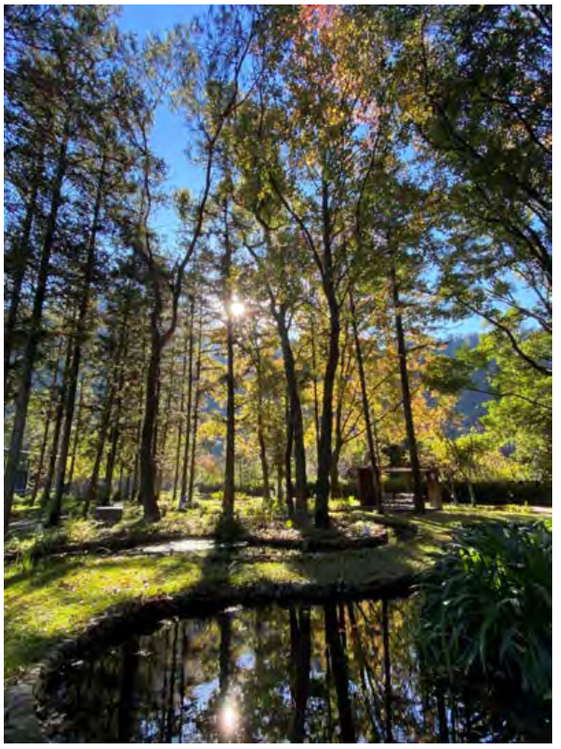


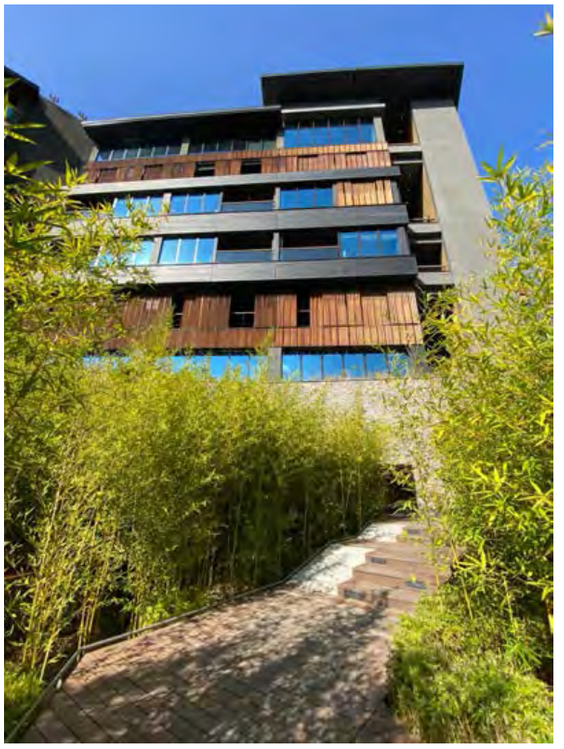


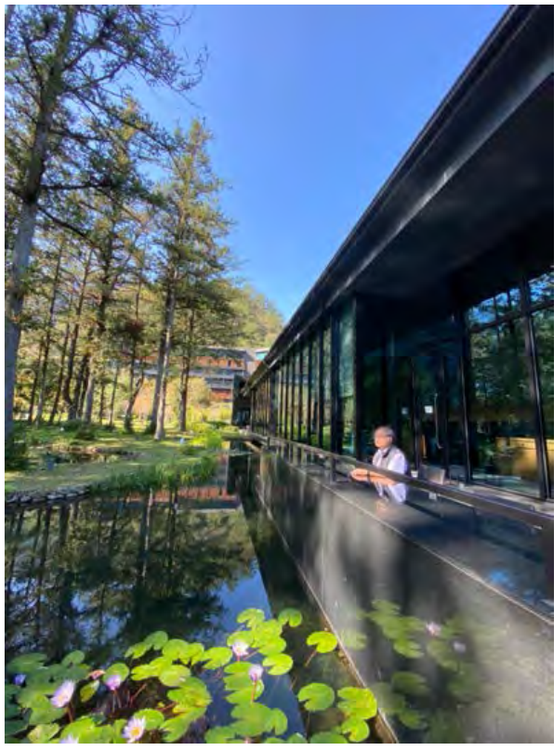


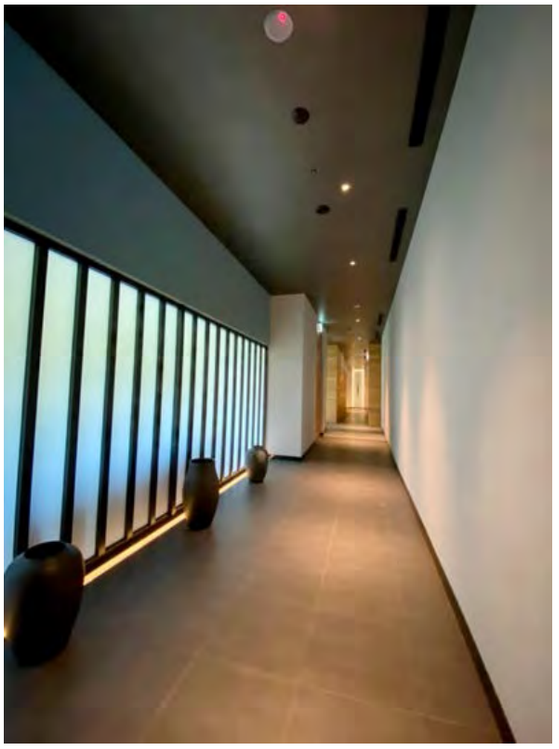






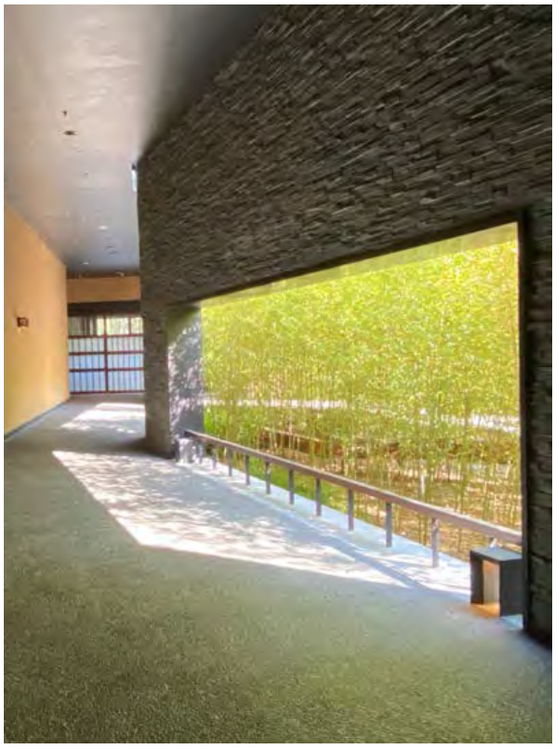










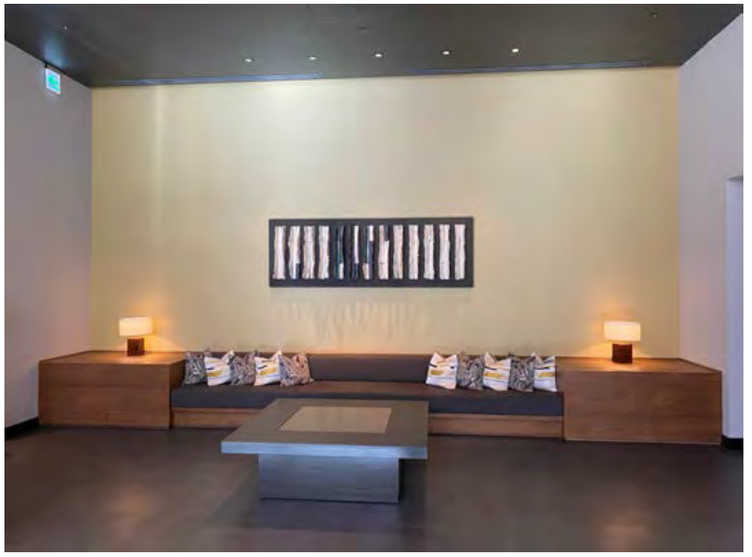
















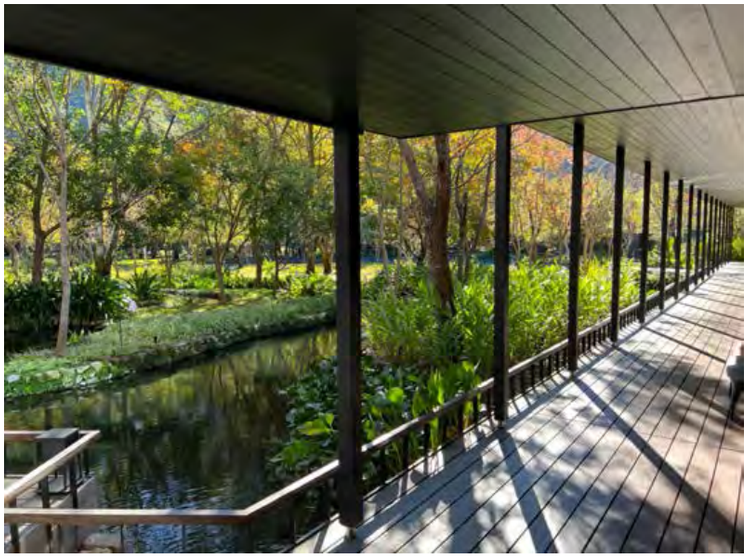


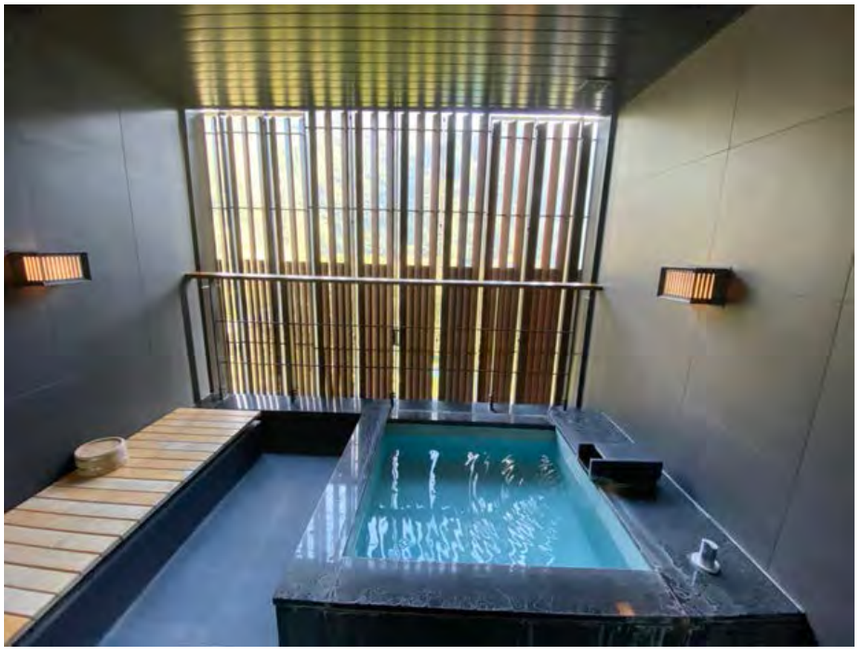








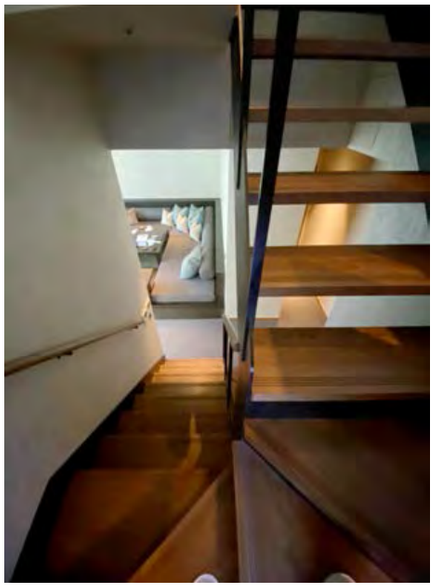






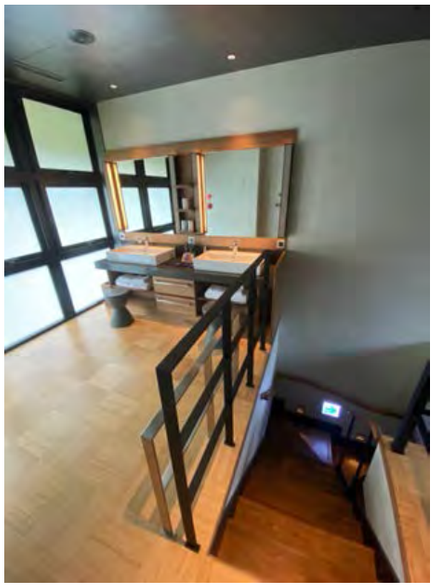




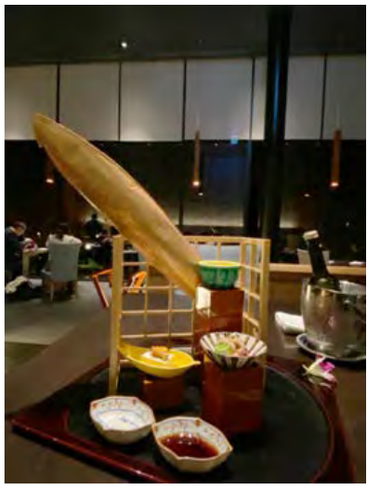




















2021/12/13-15 宜蘭 ～ 山中藝境 風呂美學

「里山倡議」

「里山」一詞源自日本江戶時代，泛指介於村落與深山之間，與環境共生的混合地景，並和自然資源長期互動所形成的依存關係，讓資源有效循環利用，並能滿足社會經濟需求，是「生態、生產、生活」並存的實踐。「里山倡議」的願景是希望能兼顧生物多樣性維護與資源永續利用之間的平衡。目前全世界有包括西班牙、德國、法國等 230 個會員國，台灣共有 20 個潛力點，如花蓮富里吉拉米代、豐濱復興部落、貢寮梯田、桃源谷、新北八煙等地，宜蘭更囊括多處。
「宜蘭里山」，實現人類與自然和諧共生、反璞歸真的烏托邦；後山蘭城的精品旅宿，將好山好水融入的同時，更將村落美學隨四季更迭，展演出多采多姿的風貌。

12/13 頭城蜻蜓石、頭城老街、了了礁溪

蜻蜓石～有機生態農場民宿主人，曾是台大昆蟲系教授，帶著學生作田野調查時，發現這一塊滿是蜻蜓的福地，遂有了壯年退休後，夫妻一起勾勒山居歲月的計畫。
最初，身段柔軟的以農夫為第 2 志業，未料身為昆蟲專家，一樣只能分食到滿是蟲咬後的剩食，遂感受到尊重大自然法則的重要性，於是，轉念順天反而受益更多，於是以有機農產的認證為最高目標後，梯田化身山居廚房、放山雞是環保小尖兵、段木香菇為冬季加菜 ，四季都能嘗到旬味，筷子到鋤頭的距離最近只有10 公尺。
經過 12 年向森林稱臣，如今山居在海拔 250 公尺的頭城山上，雪山山脈的前端，正對太平山和蘭陽平原，有一棟冬暖夏涼會呼吸的清水模建築，1500 坪的平衡生態環境，復育蝴蝶、螢火蟲及蜻蜓隨季節漫天飛舞，開窗即可看到天上的星星和海上漁火互相輝映的壯闊夜景，宛如東坡先生隱逸田園的復刻山居歲月，更感受到：退一步原來是向前的無限延伸。

頭城老街走讀～陳順福老師曾是室內設計公司負責人，37 歲到宜蘭開民宿、半退休式的選接小案，經營「小鎮生活」基地及擔任社區導覽員，偶然，閱讀到馬偕醫生百年前行走蘭城與台灣足跡，深受感動，於是，開始尋走馬偕行腳，藉此省思自己的生命價值，再以深度見聞帶著旅人走讀小鎮，沒想到寧靜基地的文圖氛圍卻變成一個旅人療癒的空間，也讓設計師變得比在地人更在地，甘願繼續迷走蘭城。
一開始因為喜歡山跟溫泉而移居礁溪，後來喜歡海而搬到壯圍，最後，找到宜蘭一個有山有海，又有文化、老街氛圍及人情味的頭城，如今，想像的第二人生碰撞了許多可能的貢獻，正如美國詩人羅伯特・佛洛斯特在選擇的詩裡所說：「森林裡分出了兩條小徑，而我，選擇了人煙罕至的那條，這讓我的人生從此不同。」

了了礁溪～旅宿命名源自禪學境界，意即縱使面對繁盛消逝，內心依然澄澈安靜才是自在。步入旅宿，會先引領旅人前往藝術廊，藉由步行而下的過程，逐漸看見建築壯闊之美，再經由潺潺水流聲，不知不覺心情也跟著轉換沉澱。此外，為了營造專屬的味道，香氛實驗室調配出融合木質、乳香與菸草的味道，走入穿廊時，伴隨著若有似無療癒味道，彷彿得以讓人甦醒重生，使人回歸到最平靜的心情，靜心體會身邊單純的美好。是一段必要的儀式，也是一場藝術創作及美學行旅。
Villa 以自然為植、人文為璞為主軸，由《自然洋行》曾志偉建築師團隊設計，建築師幼年居住帛琉，又頻繁往返峇里島，對原始大自然熱愛 ，也實踐在旅宿設計中；以樹洞為靈感，圓弧竹圍籠罩的主體概念，將建築本身轉化成一個融入山中的有機體，園區花、草、樹種隨著四季更迭各有姿態，伴隨而來蝶飛鳥鳴，讓旅人每趟造訪都能有不同驚喜，宛如一棟有生命力的建築。
房宿從命名即能能預見意象巧思。採光極佳的是「森林」，能靜靜欣賞窗外的樹林綠意，療癒感油然而生；獨立洞室，讓人可以悠哉於此品茗與閱讀的是「大地」；「溪流」則猶如順暢線條，所呈現的是婉約恬靜感。部分房型內的 mini bar為呼應彎曲牆面，採特殊的球型設計，讓人有種似開彩蛋的驚喜，而選品店更是未來體驗生活品味的計畫之一。
尊崇綠色永續理念，旅宿的內外建材以「取之大自然、用之大自然」為原則，多數為環境友善或來自台灣在地工藝。如建築物外觀採用「孟宗竹」作為建材、內牆「樂土」能吸附濕氣，此外，浴池與洗手台使用黑瑪瑙製作、客房內桌則使用特殊氣味的「雨豆木」、手工拉胚製成的「森雨制陶」，更把每個器皿賦予新生命！毛巾籃是部落工藝師使用原生「月桂葉」編織而成的盆籃，而房卡則是利用超有台味質感檳榔葉製成，以具體行動、友善環境及支持在地產業。
旅宿軟硬體皆融入宜蘭山水人文，導入大量藝術元素，B1 設有藝廊空間「Sunis」，每季會邀藝術家進駐策展，創作主題也是與生態自然有關，專業導覽員將以山中藝術為我們帶來自然療癒。
餐廳 Habitat 意思是「棲息地」，為動植物自然生長或生活的地方。餐廳以有機竹材包覆洞穴 空間，加上大片的落地窗引入自然光線，半開放的空間讓光就像走入曠野一般，卻又讓在地野味與前衛衝擊融合如此協調。
餐廳主廚曾在沙烏地阿 拉伯、杜拜工作過 7 年的時間，香料使用非常大膽創新，除了竭力將宜蘭當地食材入菜，更運用大量的香料結合東西方料理方式，從餐具、杯盤選用，以季節限定菜單化作餐桌上的風景，帶給旅人舌尖上的驚喜。而餐桌經常是家庭成員分享一整天大小事情的 地方，「洞穴空間」同樣扮演著凝聚情感的角色，讓來訪的旅人一起在餐桌上欣賞精彩的味覺演出。






人
廚餘
蛋
蜜蜂
蔬果
光合作用
CO_2 +水 碳水化合物 + O_2
殘株
糞
堆肥
微生物
雞
抗菌素
蟲









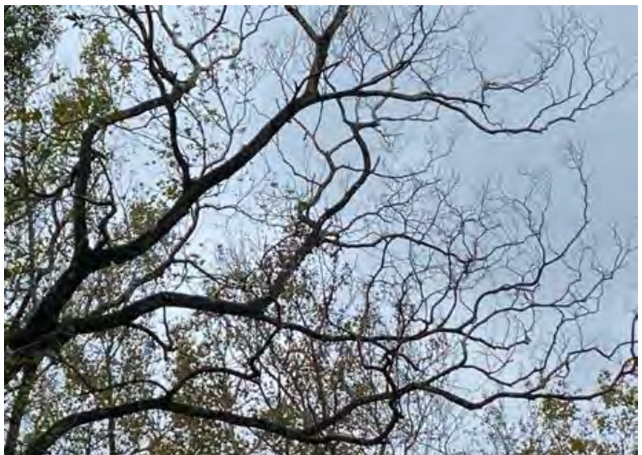




























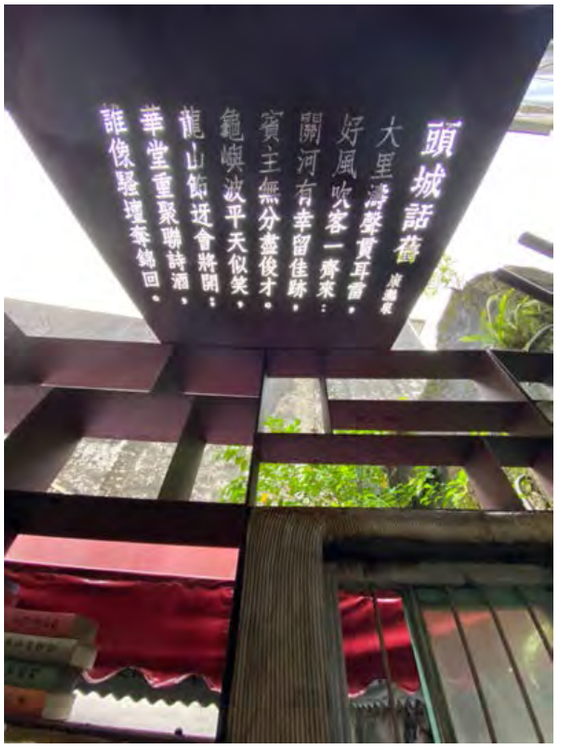
頭城老街




頭城懷古
連雲樓閣羅雲霄，
烏石灘頭一望遙，
秋色斜陽帆已杳，
鵑花殘蕊武荅橋，
石碇地接通鳥桶，
金面山迴入店腰，
行庫十三房未紀，
臨風立馬訴天知。


頭城老街
Toucheng Old Street




頭城話舊
大里灣聲貫耳雷，
好風吹客一舟來，
關河有幸留佳跡，
賓主無分盡俊才，
龜嶼波平天似笑，
龍山飯迓會將開，
華堂重聚聯詩酒，
誰像騷壇奉鯛回。






















新長興樹記








學巷




老紅長興








文學巷
設計理念




















VIVIR

















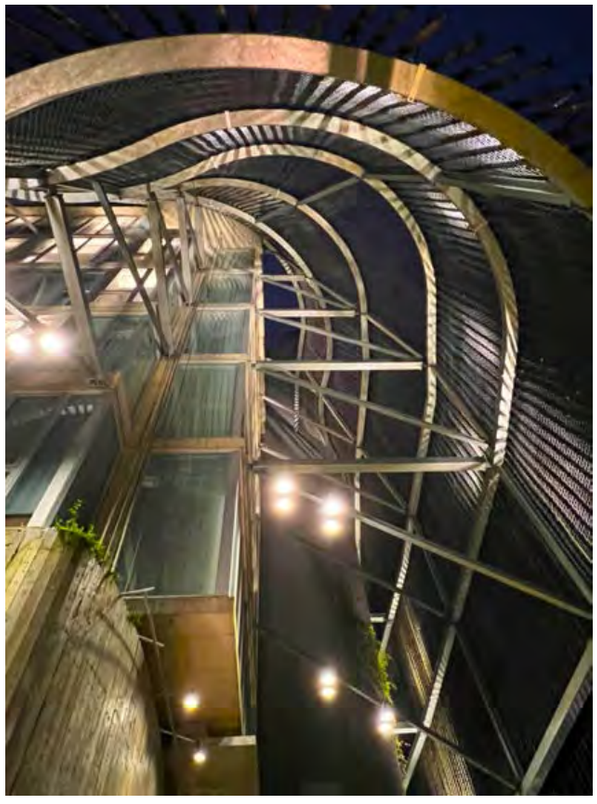












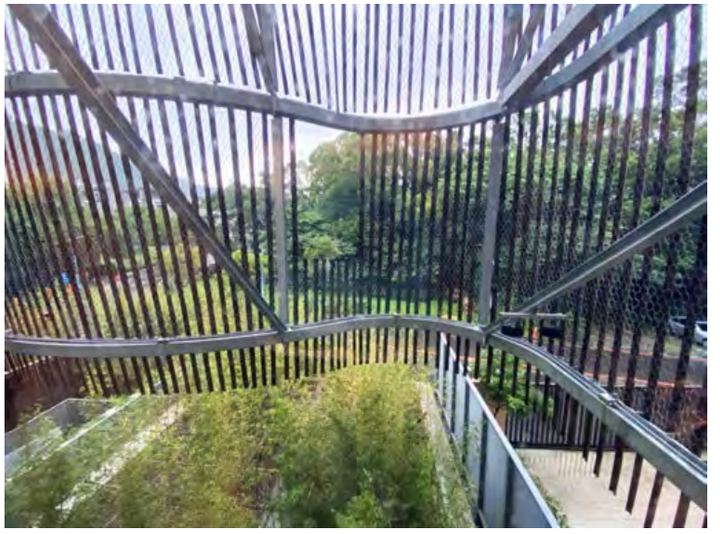






























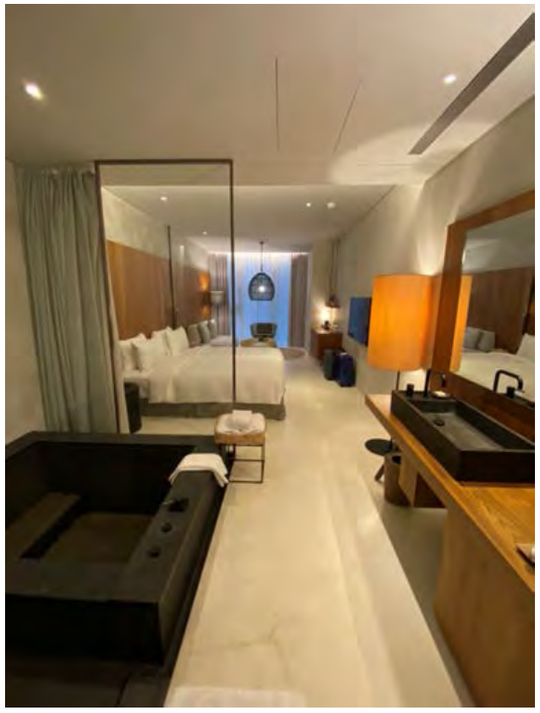


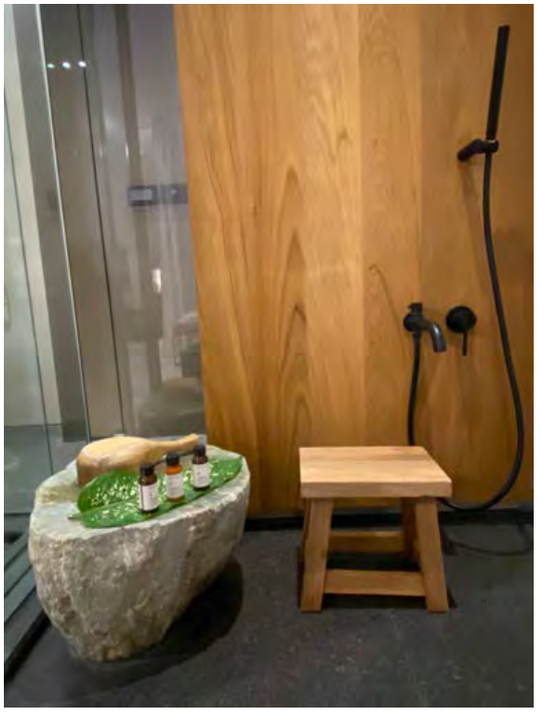


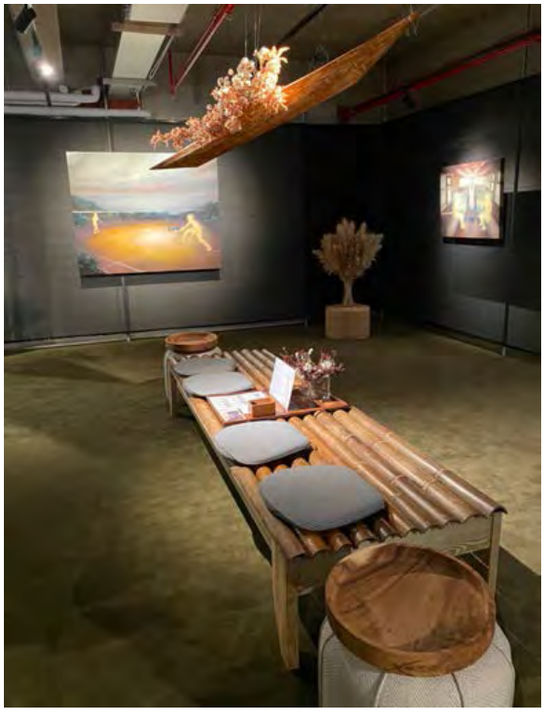












吳柏賢畫展〜如果夢是寫給自己的一首詩

12/14 馥蘭朵宜蘭里山

里山藝術 以人與土地的和諧關係，體悟生命價值而返璞歸真

馥蘭朵宜蘭里山佔地約30公頃，是臺灣首見以「里山」為名的自然共生藝術文化園區，企圖用藝術改變人與土地的關係體悟生命價值。此處倚山面海，又有著雪山山脈貫穿，林相豐富，飛瀑流泉無處不在，成為一處富含芬多精與負離子的幽靜山谷，是絕佳的綠色寶庫。晨間藍鵲、樹鵲成群飛行覓食，溪裡毛蟹、過山蝦、溪魚優游水中，暗夜火金姑飛舞林中，是一處身心療癒天然舞台。
里山全程 1、2公里，有五段與山融合生活儀式表演及藝術融合大自然 演出，包括「離塵囂、塵虛入、即靜音、棋不語、山海繞」，靜寂療癒，旅人感受生態之美的同時，卻又處處展現令人驚豔感動的禪意。
獨特的里山儀式演出，首先以鼓聲洗滌塵世的 虛實，進而欣賞溪谷中演繹回首一生來盡處，又利用瀑布聲中玉缽現寧寂，縈耳環繞，隨即進入自然與靜的空靈感。中途小憩靜賞「 棋不語」，是人與人、與自然內心的對話。行至山頂，眼前矗立的龜山島多了一種磅薄氣勢，壓軸主秀是鼓藝山海繞，有如欣賞史詩般於林間與溪澗展示人與土地的深情記事，展演大自然對生命包容的姿態。
里山「知」味～為了實踐產地餐桌，主廚歷經 25 年遍訪台灣食材產地，無論野菜海鮮，均以尊重食材的本質、及依循著四季節氣的自然養生法則，將台灣傳統食材轉換成一道道讓饕客驚喜的料理，2018年更以「透過美食讓世界看見台灣的精彩」獲台灣 10 大好湯溫泉美食套餐類獎。里山知味，正是以尊重台灣在地食物原味的料理，透過不斷的探索和嘗試，讓料理與自然共生，實踐對土地最好的守護，廚藝以描繪自然食材的輪廓手法，詮釋出極致簡約的「法式台魂料理」。

呂美麗精雕藝術館

呂美麗擅長黃楊木、黃金、琉璃等材質的雕刻，作品自然寫實、雕工之細緻令人讚嘆！藝術家希望讓創作的生命精神永存，讓觀賞者可從欣賞作品的過程中體驗生命的喜悅與感動。



離 塵 囂



塵 虛 入



即 靜 音



棋 不 語



山 海 繞



里 山 知 味

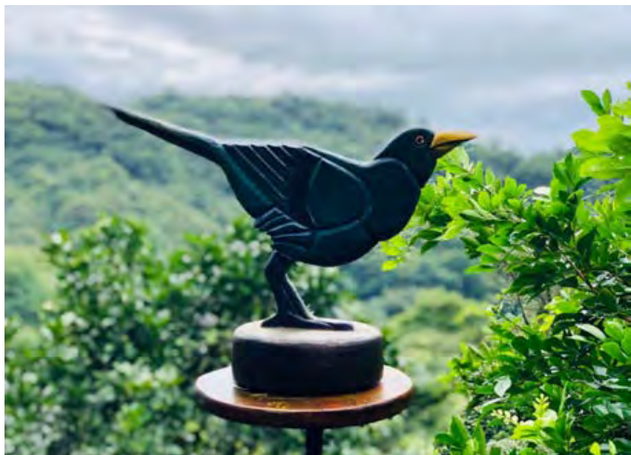








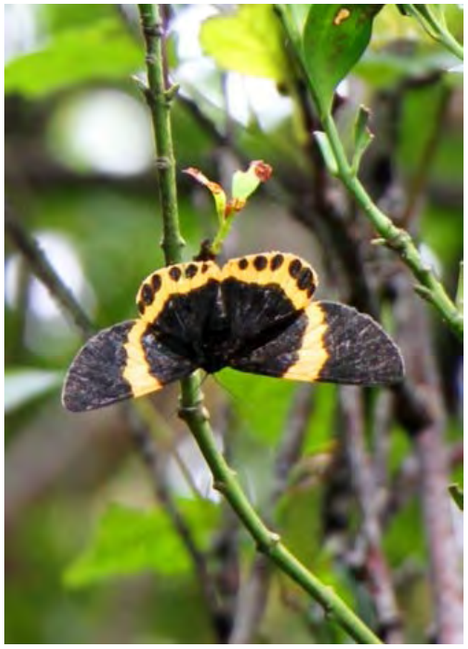






























茶
和房茶
2021






福

















12/15 吳沙故居、肴饌手作坊、渭水之丘

清雍正九年(1731年），吳沙生於石榴鎮山城村大園頭一個農戶家庭，祖父吳震齡、父親吳寬直都是當地德高望重的民間青草醫生，吳沙從小跟父親學醫，精於醫術，性情開朗，樂於助人，辦事果敢。乾隆三十八年（1773年），已屆中年的吳沙攜妻帶子漂洋渡海到台灣，初居雞籠，後移居臺灣北部的三貂嶺，從三貂嶺翻山越嶺再走一天路程就到蛤仔難(後稱噶瑪蘭，今宜蘭縣）。
吳沙久居三貂嶺，招募佃民上山伐木燒炭，開墾農田種植五穀雜糧，主要是從事貿易，購買色布、紅糖、煙絲運到"番社"賣給"番民"，換回特產銷往外地的淡水、諸羅、彰化等地，從中得利，家資日富的吳沙對"土番"不欺騙，不占便宜，因此"番民"很信任他。吳沙為人豪爽、仗義助人、聲譽遠播，當時許多漳、泉的漢移民到台灣討生活，去找吳沙的人很多，吳沙就送大米一斗，斧頭一柄，叫他們進山伐木抽籐自給過生活，慕名前來投靠他的人越來越多，原本開墾的農田，收成糧食不夠吃，務必擴大再生產。吳沙想起經常走進蛤仔難與 "番民"做買賣，看到蛤仔難廣闊的原野，非常適合墾荒造田耕種，於是就邀請好友許天送、朱合、洪掌等人商量，決定進人蛤仔難拓墾。乾隆五十二年（1787 年）進入蛤仔難與三貂嶺下的三角地帶就近砍柴伐薪，試探性進行開墾，逐漸擴展形成一定規模，而"土番"也沒有出來阻欄，彼此相安無事。嘉慶元年（1796年）吳沙率一千餘人到達烏石港南，築土圍開荒造田（今宜蘭縣頭城鎮），開墾的土地越來越多，番族開始害怕，發動三十六社番民抵制吳沙，兩造經常發生械鬥。沒過多久，蛤仔難地區發生天花傳染病，很多人不治死去，闔社遷徙，吳沙按照漳浦民間醫治天花的處方，送給"番社"許多草藥治病，救活了好幾百人。經過這件事，"番人"認為吳沙是神人， 非常感動。一年之間主動獻出數十里土地給吳沙開墾，誓言互不侵犯。從乾隆五十二年（1787年）率領墾民進入蛤仔難，到嘉慶三年（1798年)病逝，歷時十一年，首先墾殖了烏石港以南一帶廣闊的土地，將它取名為"頭圍"(今頭城），接著拓墾了 "二圍"（今二城）、"湯圍""四圍"（今四城），這段漳、泉、粵三籍移民同心攜手墾荒的壯舉，被譽為臺灣開拓史上的一大業績。





名垂竹帛無雙士，功闢蘭城第一人










吳沙生平與開蘭路徑圖

















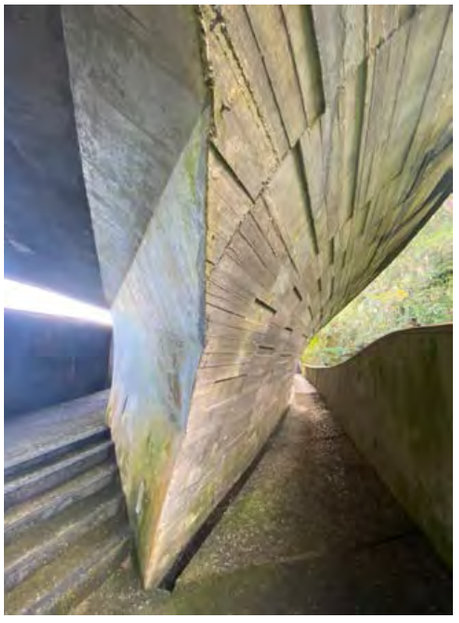
肴饌手作坊





渭水之丘 櫻花陵園 ～ 建築師黃聲遠設計



























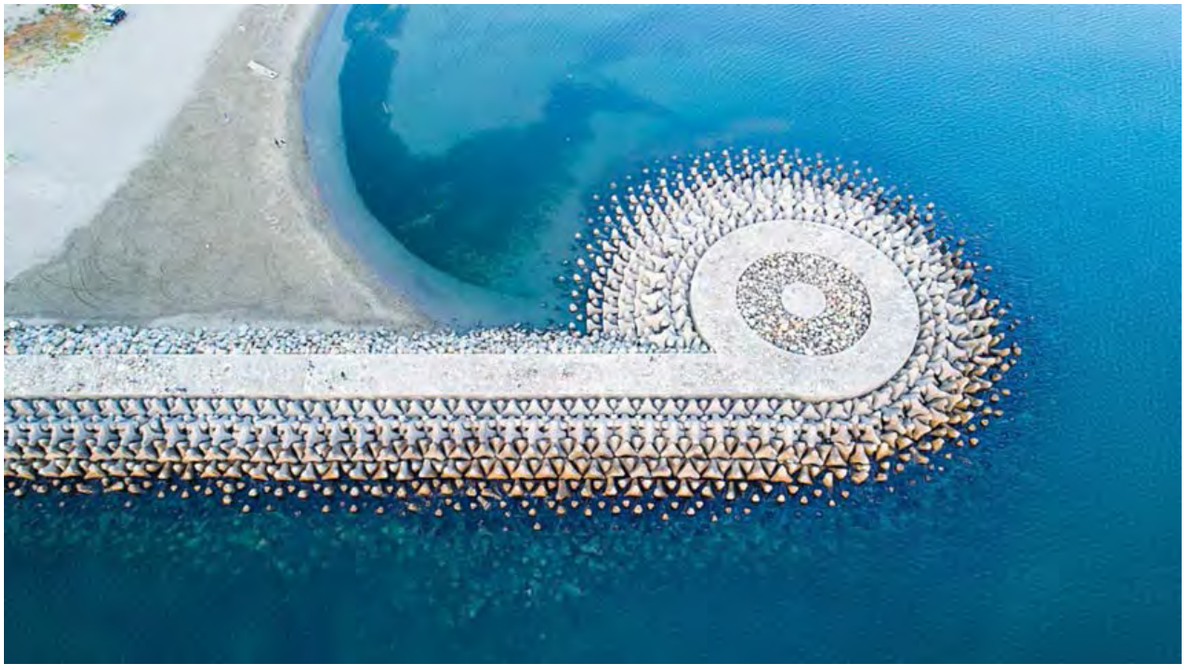




2021/12/28-30 台南，漁光島

12/28

台南高鐵站 → 慶平水產餐廳 → 深藍咖啡旗艦店 (初見陳冠州老師)
→ 安平樹屋 → 漁光島 → 漁光島木麻黃道沙灘賞夕陽
→ 「鶯料理」享用阿霞飯店經典台菜 → 漁光島餘光民宿



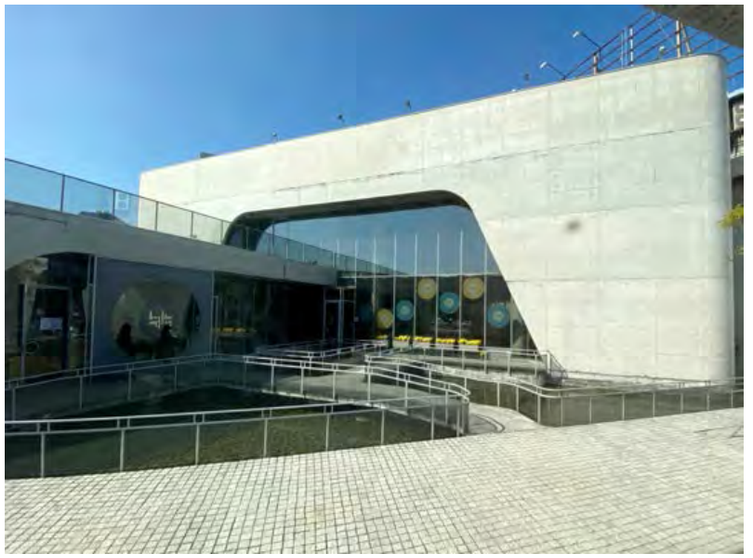






深　藍　咖　啡








在時空軌道上遊走台南
陳冠州
台南市文化局資深解說員
台南市觀光旅遊局米其林三星之旅培訓講師
台南市導覽協會常務理事
台南市文化協會理事
台南市鳳凰城文史協會理事
時間：2021/12/28/1245-1345
地點：深藍咖啡旗艦店







安 平 樹 屋～

樹屋原是德記洋行的倉庫，大約建於十九世紀末及日治初期，此處曾做為「大日本鹽業株式會社」出張所倉庫，現況規模為日本人增建。



























英商德記洋行～純白洋式建築是洋行在安平開港後於台南安平所設立的據點，為當時的五大洋行之一，早期港運通行時，位在港邊的德記洋行主要出口糖、樟腦與茶葉，並輸入鴉片，是繁盛一時的重要商業據點。









朱玖瑩故居～原本是台鹽的宿舍，也稱為「因鹽玖定」，曾任財政部鹽務總局局長的朱玖瑩先生，因鹽定居於此而有此名，建築內有朱玖瑩先生的當代顏體書法展覽，身為書法名家的他留下許多作品，晚年長居安平，自號安平老人。











至聖點心麵～讀書要多用點心



媽祖賜芙







成功啤酒



餘　光　民　宿





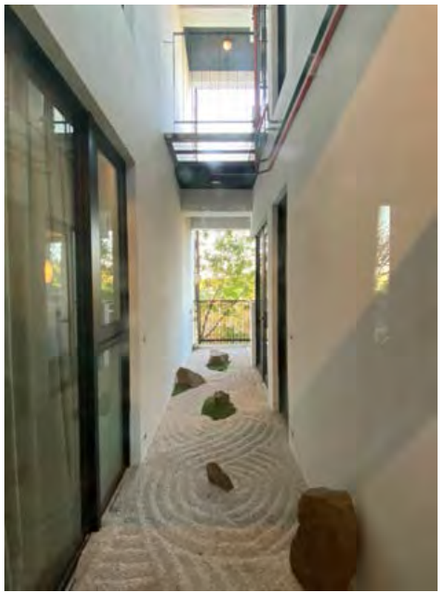




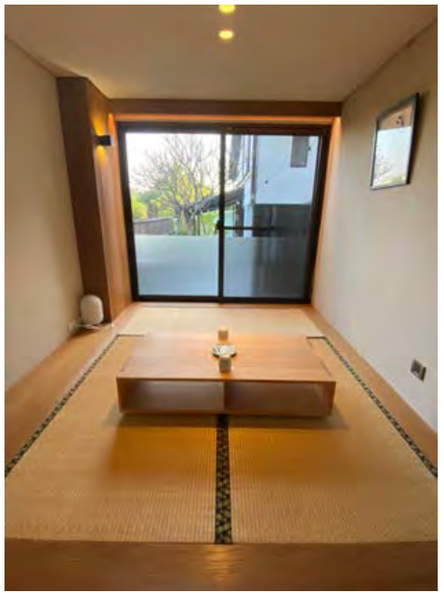












漁光島散策　海灘賞夕陽



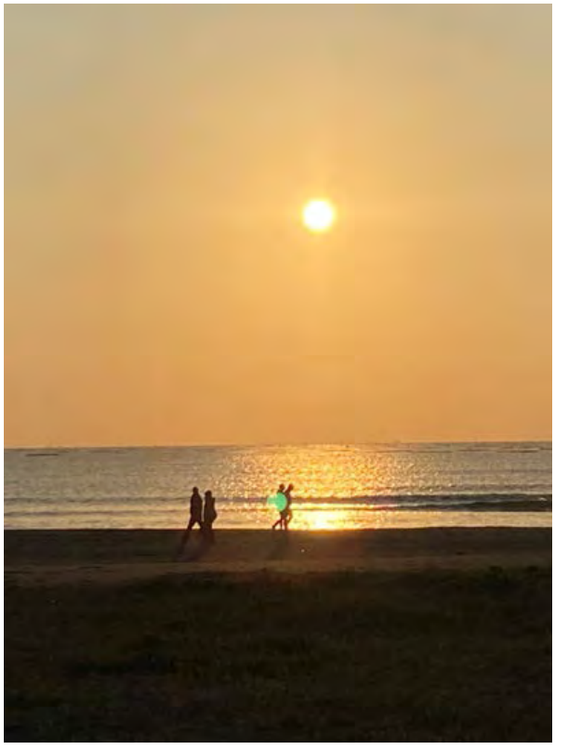
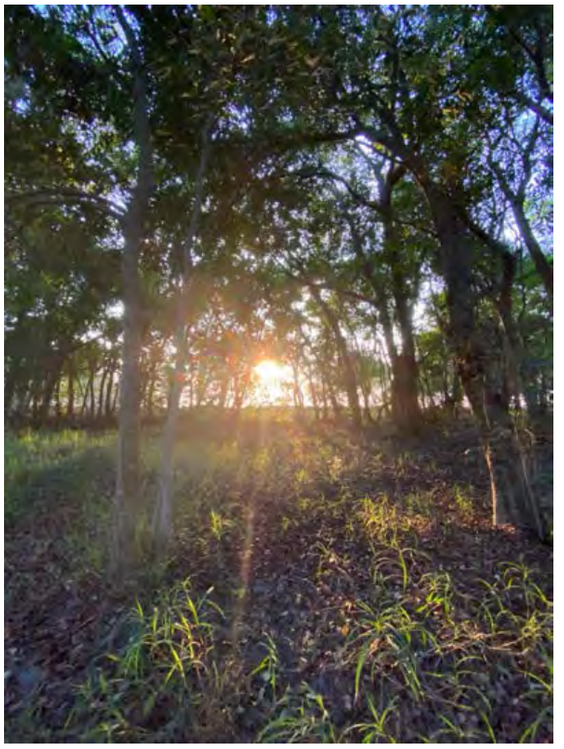
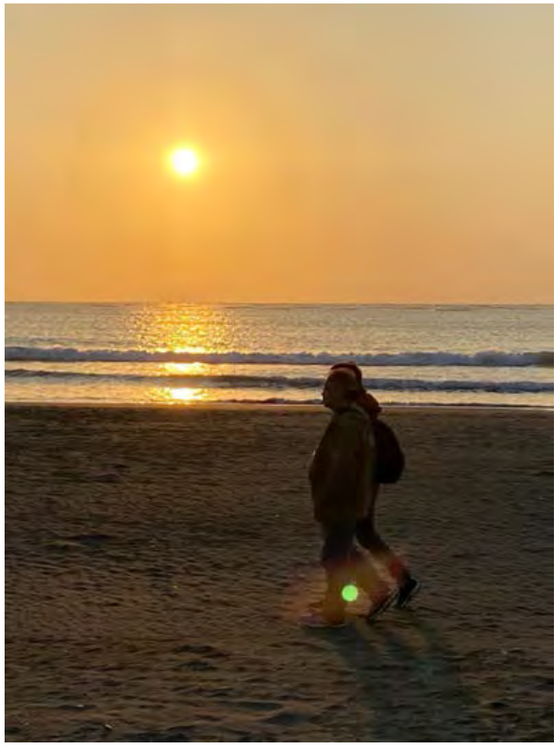
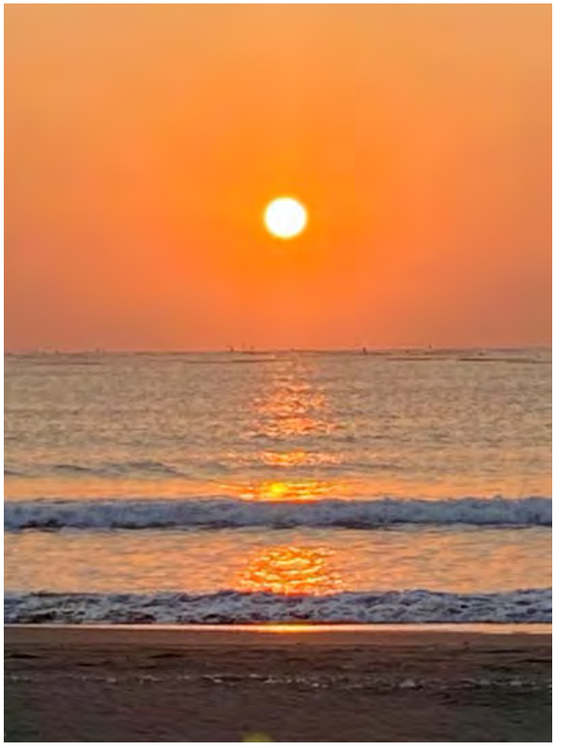






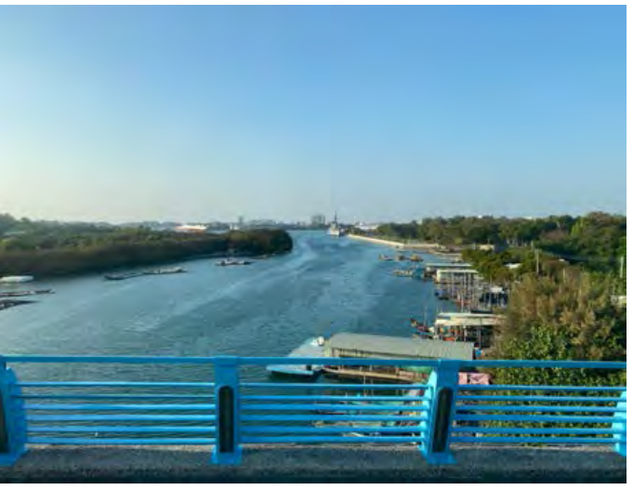




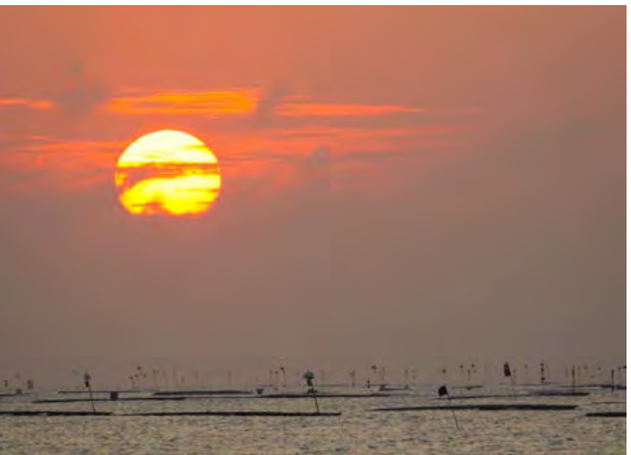




中正路
Jhongjheng Rd.









中山路
Jhongshan Rd.
青年路
Cingnian Rd.
開山路
Kaishan Rd.
公園路
Gongyuan Rd.
南門
Nanmen Rd.
民生路一段
Minsheng Rd. Sec. 1

「鶯料理」
阿霞飯店第三代













12/29
遇見鄭成功穿越時空隱形航道
立人國小 / 開基天后宮 / 舊來發百年餅舖 / 三老爺宮 / 知事官邸午餐 / 北極殿 / 陳德聚堂 / 大天后宮 / 開山宮 / 慈蔭亭 / 帝一鐫餐廳晚餐

台南立人國小 ～ 是台南市最早的公學校之一，市定古蹟忠孝樓設有奉安室、放奉安箱，內置日治時代的校訓「教育敕語」，全台僅立人國小和新竹國小尚有奉安室及奉安箱。

開基天后宮 ～ 俗稱小媽祖廟，對應於西定坊寧靖王府邸改建的大媽祖廟。創建於明永曆年間，位於當時鎮北坊的水仔尾，是臺南市最早興建的媽祖廟，故以「開基」冠稱。 清乾隆30年（西元1765年），知府蔣允焄捐修。二次世戰期間，遭盟機轟炸，民國37年、60年、62年士紳境民募款重修，使廟貌煥然一新。 開基天后宮的基本格局為狹長式的街屋形式。宮內存有古匾數方，以嘉慶13年號一峰亭的林朝英手書「慈慧」匾筆力勁秀，最為人稱道。此外，前殿前簷樑柱交接處的魚龍雀替造型特殊，前簷一對石雕蟠龍柱以三爪降龍為紋，樸拙簡練，刀法渾厚有力，是石雕藝術的佳作。

舊來發百年餅舖 ～ 創立於1875年，草創時期僅僅是一間糖舖，名為"生春糖舖"。目前傳承至第五代，仍堅持自製自銷、不過度包裝、手工製餅，傳承百年來的糕餅口味。店面位於古名水尾街的自強街，在舊時府城北上的官道，與二級古蹟“開基天后宮”相對，繁華一時。

三老爺宮 ～草創於鄭氏時期，奉祀鄭成功來臺時隨船供奉的玄天上帝。(宮內有艘木造王船，代表此宮應有送王船的傳統。每十二年一次的王船醮，逢子年舉辦，建醮期間的打更表傳統至今還保存著。)
鄭成功來臺一年餘即逝世，遺臣軍民感念其功，於是塑造金身奉祀。在府城及鄰近地區，由鄭氏三代所形成的王爺信仰相當繁盛，有單一王爺信仰，如延平郡王祠的鄭成功；有二王信仰，如永康二王廟的關聖帝君及鄭經(也有一說為武王鄭成功及文王鄭經)；也有東門大人廟的朱池李三姓王爺信仰(朱=鄭成功，池=鄭經，李=鄭克臧)。位於尖山西坡，禾寮港溪北岸高地的三老爺宮，奉祀朱、曹、魏府千歲(鄭成功及曹、魏二得力部將。1645年明隆武政權成立，鄭成功得隆武賞識， 賜「國姓」朱。)。
三老爺宮廟名前冠上「開臺聖地」，是因為據傳鄭成功從鹿耳門進入台江內海後，「泊禾寮港，登岸札營」。「國姓爺上陸頭暝安營之地」之碑，由成大歷史系石萬壽教授撰寫，意指此地為鄭成功大軍登台第一夜安營之地。三老爺宮最特別的是廟內有著十二花神圖。如今三老爺宮周邊早已不是昔日的河道，也沒有空地可讓大軍紮營，取而代之的是人聲鼎沸的早市及公有市場-鴨母寮菜市場(早期德慶溪流經此地，因而有養鴨人家於此地養鴨)。

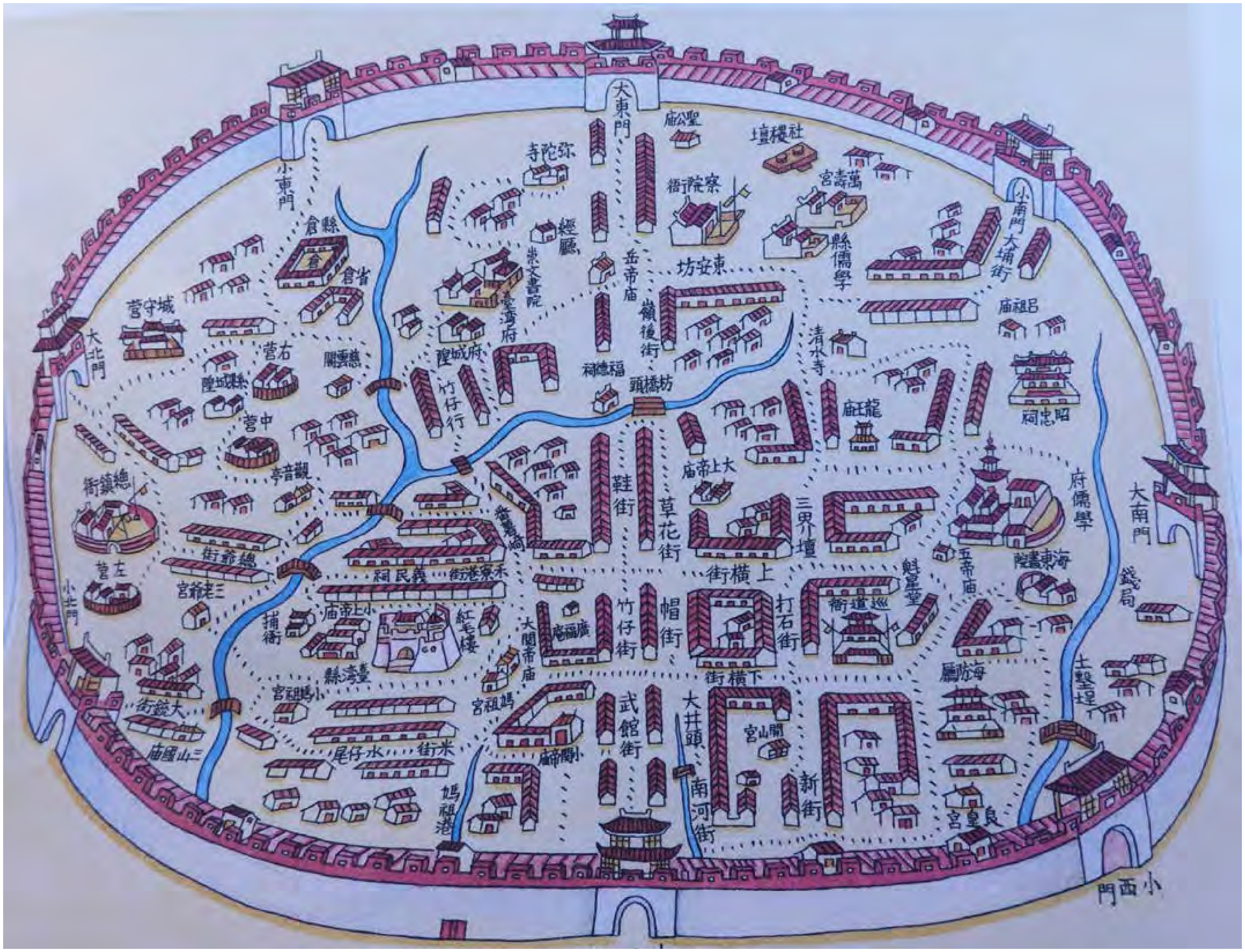
北極殿 ～ 主祀北極玄天上帝，位在府城地勢較高處的鷲嶺之上，因北方屬黑，因此廟宇主體顏色不同於其他廟宇常見的紅色，而以黑色為主，是北極殿的一大特色，廟內目前擁有全台南市最古老的匾額，是在1669年由明寧靖王朱術桂敬獻的「威靈赫奕」牌匾。廟內的古鐘是清道光17年(1837年)，由府城殷商吳尚新(吳園的創辦者)遠赴大陸姑蘇訂製送給廟宇的。

陳德聚堂 ～ 鄭成功部將右先鋒陳澤的府邸，約建於明永曆年間(西元1664年)，被稱為統領府，一旁的巷子被稱為統領巷。跟很多廟宇一樣，陳德聚堂裡也有著「憨番扛厝角」的傳統裝飾，但仔細觀察會發現它擔著的樑形狀不太一樣，順著方樑的位置來到外面，會發現原來方樑是排水管，雨水會順著往外流，最後從屋簷龍頭處流洩而下，是非常美麗的建築設計。入清後陳氏後人修建改為陳氏家廟，現則作為全臺陳姓大宗祠所在地，其建築曾被指定為中華民國三級古蹟，現為臺南市直轄市定古蹟。

大天后宮 ～ 為台灣最早官建的媽祖廟，俗稱大媽祖宮，原為寧靖王朱術桂府邸。1683年，施琅率軍渡海來台大敗鄭克塽，此後為收復民心，有鑑於台灣人民對於媽祖的信仰，特奏請清廷將寧靖王府改建為天妃宮供奉媽祖，後加封為天后，「大天后宮」廟名由此而來，也成了台灣第一座官建媽祖廟。全臺祀典大天后宮原是清朝在臺唯一之祀典天后宮，故其所獲歷代皇帝、官員贈匾超過一百面之多，為全台各廟之冠。大天后宮為台灣僅有之明代王府建築遺制。

開山宮 ～ 荷據以前，就有先民渡海遷台拓荒墾蕪，昔時為感戴隋煬帝時代遠征琉球國的虎賁郎將陳稜將軍的開台勳業，尊他為「開山聖王」來祭祀，並建有將軍祠，乃為開山宮的前身。明鄭時期，明寧靖王駐台時，為表將軍開創台疆之先功，進封將軍祠為開山宮，以表彰陳稜將軍開山闢地之宏功，廟前留有石柱對聯「克壯觀瞻隆古地 聿新營建重開山」，讓其千秋永享鴻遠流芳，為全島最早的廟宇。開山宮前早期是一個泊船港，舊稱帆寮港，漁戶泊碇、居住及修補漁帆就在此地因而得名帆寮，隨著海岸線西移後便失去港口功能，帆寮亦隨市集的擴大發展為內、外新街。主祀保生大帝。

慈蔭亭 ～ 古名北巷佛祖廟，俗稱帆寮佛祖廟，主祀 觀世音菩薩，創建於清康熙五十六年(西元1717年)。幾經損毀及重建，後於民國九十四年由主任委員牛頭牌沙茶醬董事長劉來欽提議重建，並出錢出力於九十五年農曆十一月入廟安座。



大東門
小東門
大北門
小北門
大南門
小南門
小西門
聖公廟
社稷壇
彌陀寺
萬壽宮
察院街
縣倉
省倉
經廳
崇文書院
岳帝廟
東安坊
縣儒學
大埔街
呂祖廟
城守營
右營
縣城隍
臺灣府
府城隍
嶺後街
清水寺
福德祠
橋頭坊
竹仔街
中營
觀音亭
龍王廟
昭忠祠
總鎮街
鞋街
草花街
大上帝廟
三界壇
府儒學
海東書院
總爺街
左營
三老爺宮
義民祠
上橫街
魁星堂
五帝廟
錢局
小上帝廟
紅毛樓
帽街
打石街
巡道衙
下橫街
大關帝廟
海防廳
土墼埕
臺灣縣
小媽祖宮
媽祖宮
大銃街
武館街
大井頭
開山宮
新街
米街
水仔尾
媽祖港
南河街
小關帝廟



小 天 后 宮



大天后宮

大 天 后 宮

開基(小)天后宮



北極殿內全台南最古老匾額



北 極 殿



三 老 爺 宮



天壇天公廟



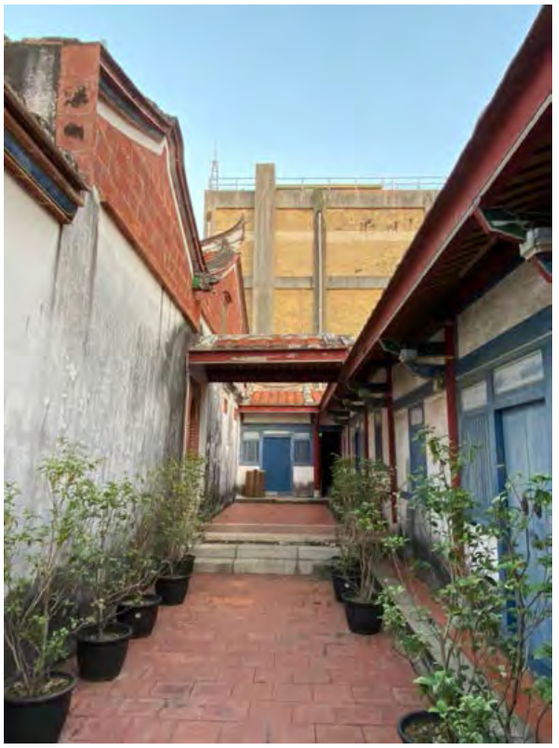
北 極 殿 正 門 後



開　山　宮



陳德聚堂側屋((龍頭排水管)



陳子鏞台南府邸故居百年古牆



慈　蔭　亭



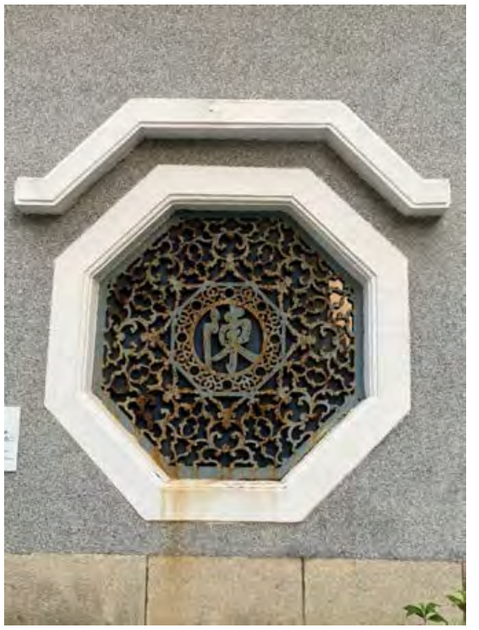
陳德聚堂側廊

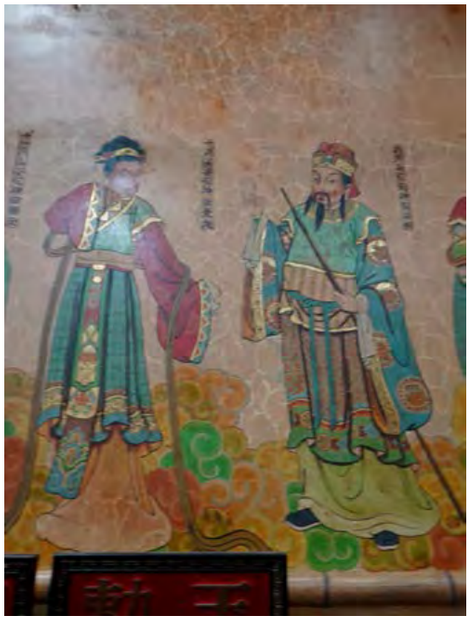


阿　霞　飯　店




三老爺宮
國姓爺上陸頭暝安營之地
台南市政府



陳



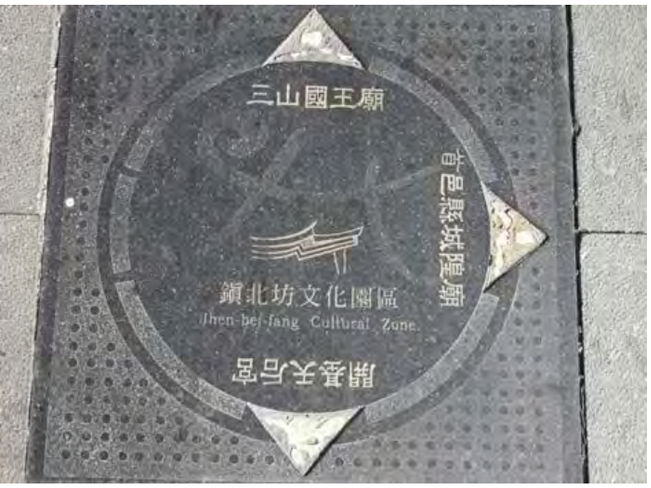






舊來發




三山國王廟
鎮北坊文化園區
Zhen-bei-fang Cultural Zone
開基天后宮


已售完
芝麻糕




自強街






巷弄中的小天后宮


鴨母寮菜市場







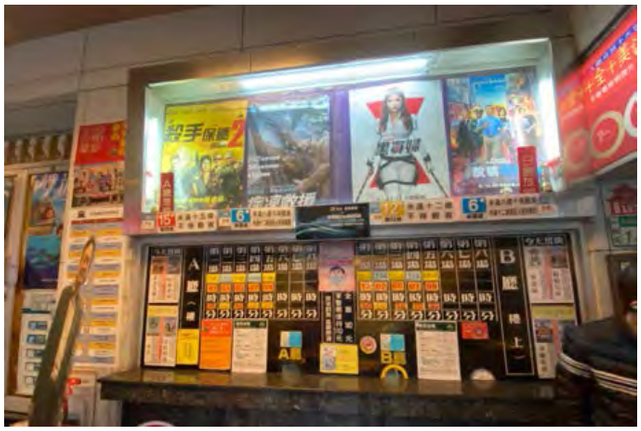




知事官邸為天皇特建的側翼







陳德聚堂

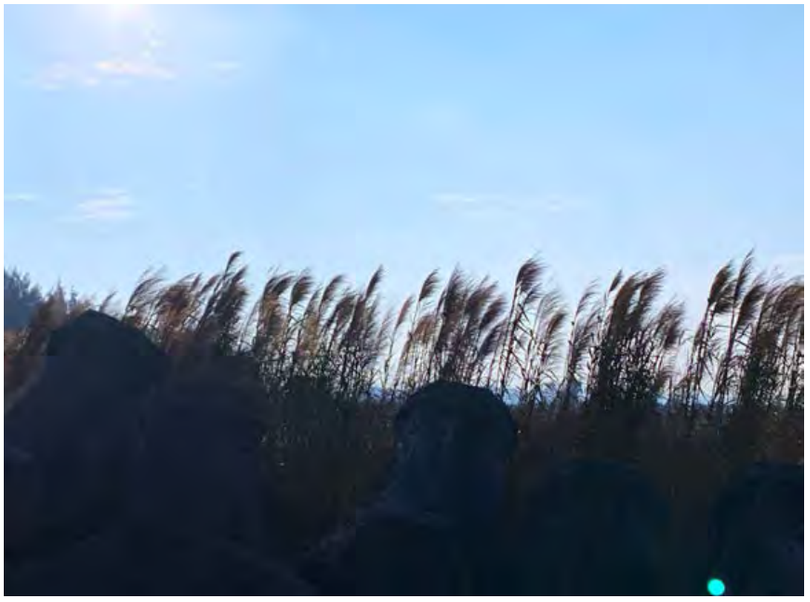
月份	代表花	花神	典故
正月	梅花	柳夢梅	唐宋傳奇《杜丹亭》中人物，經歷過一場淒美的"悲中喜"愛情故事。他于夢中夢見情人倩娘，後因相思而死，倩娘為此悔情。後雙方均還活，終成眷屬。
二月	杏花	楊玉環	唐太宗的妃子，古代四大美人。楊玉環因是唐明皇的兒媳，後來竟成唐明皇貴妃，大有"紅杏出牆"之意，因此可杏花。
三月	桃花	楊延昭	即楊六郎，宋代將領，深受人民愛戴。桃花豔麗無比，人人喜歡，令楊延昭可桃花，表達的是人民是對他的崇敬。
四月	薔薇花	張麗華	南朝陳後主妃子，機豔嫵媚，琴棋書畫樣樣精通，深受後主的寵愛，隨朝滅後蜀，楊廣欣賞之，楊廣部將說美女禍水，會誤國，提刀斬殺。後人憐之，令其可薔薇花。
五月	榴花	鍾馗	石榴裡面子兒多，象徵寓意"多子多福"。五月是邪氣上升之月，故使鍾馗可石榴花，為的是讓他讓佑兒童。
六月	荷花	西施	「沉魚落雁」，沉魚指的就是西施。傳說她在江邊浣紗時，水中的魚兒看到她的容貌，都驚嘆得沉入江底。西施久居江南水鄉，當然讓她可荷花最合適。
七月	鳳仙花	石崇	晉朝人，勇而有謀，很受晉武帝器重。同時是一個很有詩才的文學家，富可敵國綠珠美妾，因此名傳傳世。被安排可鳳仙花
八月	桂花	綠珠	石崇的寵妻，古代著名美女，能歌善舞。。歷史上有名的"八王之亂"其中趙王司馬倫稱帝後 首屬中一位名叫孫秀的人 聽說綠珠美名，向石崇要求割愛，石崇拒絕，孫秀惱入石家，石崇向綠珠歉意說："我滅罪全是因為你。"綠珠流淚說："願效死於君前！"突然跳樓而死。石崇後悔莫及。後人崇拜綠珠的品格，因此讓她可香味最濃的桂花
九月	菊花	陶淵明	晉代 陶淵明愛菊 - 真菊 - 以菊自況，讓後人感於他正如在嚴寒的秋風中，傲然盛開的菊花，而尊他為九月菊花花神。
十月	芙蓉花	謝素秋	北宋汴京名妓，與山東才子趙汝州有段曲折動人的愛情故事。被惡人用計獻給番邦，所幸被貴人所救，但因擔心耽誤汝州的前途，見面時也必須假裝不認識。幸好，汝州高中狀元，一對有情人終成眷屬。後人感其對愛情的真誠執著，讓她可芙蓉花。
十一月	山茶花	白樂天	即唐代詩人白居易，因愛山茶花，詠贊山茶花而使其可山茶花。
十二月	蠟梅花	老令婆	即佘太君，因人到晚年，壯志不老，還要為保衛國家御敵出征，其精神如迎風鬥雪的臘梅，令世人稱頌。故令其可臘梅花。



12/30 漁光島→台南公園→私廚金剛之饌→十八卯日式料亭→成功大學













台南公園老樹及人文走讀 w 李武昌 & 陳冠州

* 台灣第一批引入的藍花楹
* 全台灣最大的菩提樹(1917年種植)
* 台南最雄壯秀麗的雨豆樹















吳園

台南公會堂



1918年興建的料亭「柳下食堂」修復後成為「十八卯茶屋」
品茶、吟詩 w 葉東泰 & 劉建志













成 功 大 學





















台南人

講著台南
古茨 古堡 是免不了
古都有古蹟 干焦人 毋是
台南人攏愛食嗎？ 毋是
台南人取食
位魚頭食到魚尾 位魚翅食到魚腸仔
早起
牛肉湯用燙兮 土豆粽配決明茶
中晝
肉燥飯用 twui 兮 紅茶擔愛排隊兮
末晡仔
蝦捲填兩喙 小卷米粉拌一碗
若無
食碗粿配椪豆仔湯 蝦仁飯加鴨蛋湯
到暗頓
紅蟳米糕 烏魚子 敨鮸魚湯 砂鍋鴨
沙茶爐愛家己滾 煙腸熟肉 黑白切
宵夜咧
擔子麵 豬心冬粉 當歸鴨麵線
魩鮭魚嫉 鱔魚麵 柑仔蜜閣搵豆油膏
有代誌 天未光亦有虱目魚糜
踮佇古早的臺灣 踏佇歷史的土地
生活是百百世 趣味是逐家的

2018.11.16 府城茶摘紅茶會作



220122115951